

Проект «Обучение здоровью в образовательных учреждениях Российской Федерации»

# **Учимся жить в мире**

Пособие по развитию социальных навыков у детей  
дошкольного и младшего школьного возраста

**Москва  
2005**

## УЧИМСЯ ЖИТЬ В МИРЕ

**Пособие по развитию социальных навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста**

**Под редакцией:** Л. Ф. Шатохиной

**Составители:** Н. Н. Бодатченкова, О. Ю. Глинская, М. В. Егулова, Е. Н. Макарова

**Рецензенты:** Нартова Лилия Григорьевна, доктор пед. наук, профессор АПСН.

Бочавер Софья Кимовна, доктор псих.наук, и.о. проф. кафедры детской психологии Педагогического ин-та им. В.И.Ленина

**Дизайн:** Елена Дворядкина

КНИГА ИЗДАНА ПРОЕКТОМ «ОБУЧЕНИЕ ЗДОРОВЬЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА, КОМПАНИЙ EPOS И SOCON.

Содержание публикации является предметом ответственности сотрудников Проекта «Обучение здоровью в образовательных учреждениях Российской Федерации» и не отражает точку зрения Европейского Союза.

В электронном виде данное пособие доступно по адресу <http://www.hesp.ru>

Москва, 2005.

# Содержание

Предисловие .....	4
Введение .....	5
«Учимся жить в мире» .....	8
<b>глава I</b> Общение и дружба .....	11
<b>глава II</b> Чувства и эмоции .....	37
<b>глава III</b> Сотрудничество и Внимание .....	53
<b>глава IV</b> Забота и Доброта .....	79
Список литературы для чтения детям .....	124
Литература .....	129

# Предисловие

Целью пособия «Учимся жить в мире» является формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста высокой самооценки и навыков эффективных взаимоотношений. Эти социальные навыки потребуются им везде: будь то учеба в школе или другом учебном заведении, отношения в собственной семье или на работе.

Виды деятельности, которые предлагаются в этом пособии, дадут возможность каждому ребенку почувствовать себя частью коллектива, они помогут малышам приобрести друзей и научиться сотрудничать с другими. Дети узнают о таких основных человеческих эмоциях как счастье, грусть, гнев и страх. Они научатся с состраданием относиться к другим людям, которые испытывают эмоционально трудные моменты, научатся быть с ними деликатными, уважительными и великодушными, и по возможности предлагать помощь.

Работая с детьми в детском саду или в начальной школе, очень важно создать безопасную среду, где дети могут не только исследовать окружающий их мир, но и открывать свой внутренний мир эмоций и изучать человеческие отношения. Придавая особое внимание ненасилию, состраданию и пониманию, как основным навыкам, которые составляют прочный фундамент для дальнейшего формирования социального здоровья, учителя и эксперты, участвовавшие в проекте «Обучение здоровью в образовательных учреждениях РФ» создали эту программу.

Каждый день предоставляет нам большое количество ситуаций, которые помогают детям узнавать о жизни и о том, какое место занимают в ней люди. Все это дает возможность малышам понять самих себя и окружающих. Мощным обучающим эффектом обладают игры. Во время игры можно способствовать тому, чтобы дети развивали свои социальные навыки, среди которых и такие аспекты человеческих отношений, как умение давать и брать. Приобретая опыт в социальной лаборатории, которой является любой детский коллектив, дети узнают о последствиях сострадания и жестокости, сотрудничества и соперничества.

Многие ситуации можно запланировать и воссоздать в классе в небольших группах де-

тей. В этих более структурированных ситуациях можно обучить детей навыкам, используя которые, они могли бы мирно и плодотворно сосуществовать с другими людьми.

Групповой опыт предоставляет детям безопасную среду, в которой они могут наблюдать, пробовать применять новые навыки и практиковаться в том, что они изучили.

Сочетая разные виды деятельности с моделируемыми ситуациями, мы можем создать мощную и действенную обучающую среду, которая способствовала бы дружбе, состраданию, сотрудничеству и доброте.

**Сейя Сихвола,**  
руководитель проекта

## Благодарность

*Коллектив проекта выражает благодарность учителям детского сада Монтессори из города Орла, которые оказали большую помощь в составлении пособия, предложив описания многих игр и упражнений, уже апробированных ими в течение нескольких лет работы с детьми. Они также предоставили список литературы, которую они используют в своем детском саду.*

## Введение

Пособие «Учимся жить в мире» содержит примеры деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста, которые представлены в четырех разделах: «Общение и Дружба», «Чувства и эмоции», «Сотрудничество и Внимание» и «Забота и Доброта».

Раздел «Общение и Дружба» посвящен формированию у детей таких важных навыков как общение и дружба. Эти навыки можно развивать, используя специальные упражнения, игры, читая хорошие книги. Упражнения из этого раздела помогут детям научиться запоминать имена других детей в группе/классе; приемлемыми способами привлекать и удерживать внимание других; понимать, что каждый из них – часть коллектива; приглашать друг друга к игре и заводить друзей; понимать, как отличаются друг от друга семьи и почему они важны.

У детей с высокой самооценкой, как правило, хорошо развито чувство общности. Они чувствуют, что другие принимают и заботятся о них. Они уверенно устанавливают контакты с окружающими, потому что знают, как могут отдавать и вносить свой вклад в общее дело. Навыки в этой области закладывают основу, на которую можно опираться в течение всех школьных лет.

Забота о себе и о других людях зависит от эмоциональной живости ребенка и его способности откликаться на эмоции окружающих. Раздел «Чувства и эмоции» содержит виды деятельности, которые учат детей словам для обозначения таких эмоций как грусть, гнев, страх, и радость. Упражнения и игры помогают детям понять, что чувства и эмоции не одно и то же, и что они могут выражать свои самые сильные чувства позитивным способом. Они также учат детей сопереживать страданиям других.

Каждый человек время от времени чувствует гнев, страх или грусть. Иногда эти чувст-

ва могут испугать. Буря сильных эмоций может помешать ясности мышления, затмить наше сознание. В такие моменты мы можем не контролировать себя и находиться на краю опасности. Научиться управлять сильными эмоциями, свойственными человеческой натуре, – одна из важных задач, стоящих перед каждым человеком.

Многие люди, становясь взрослыми, отгораживаются от этих эмоций, рассматривая сильные эмоциональные переживания как форму слабости. Другие, наоборот, сдают наплыву своих эмоций и идут у них на поводу. Они чувствуют себя бессильными в борьбе со своими страстями. Некоторые же на опыте эмоциональных переживаний учатся тому, как направлять энергию своих эмоций таким образом, чтобы становиться ближе к другим людям.

В разделе «Сотрудничество и Внимание» предусмотрены виды деятельности, которые учат детей осознанию общих целей, совместной работе по достижению этих целей и тому, как разрешать конфликты мирным путем. Способность работать вместе для достижения общих целей является важным личным навыком.

Детям с высокой самооценкой не требуется доказывать свою компетентность, доминируя над другими при помощи силы или обмана. Им не нужно доказывать самим себе и окружающим свое превосходство, одерживая победу над другими. Их стремление к новым достижениям основывается на достижении личных и групповых целей, а не на соперничестве с ровесниками.

Предлагаемые взрослыми состязательность и соперничество часто не «закаляют характер», а усиливают у ребенка страх поражения, заставляют его сравнивать себя с другими и понижают его самооценку. В противоположность этому совместная деятельность способствует росту у ребенка чувства личной силы, а также чув-

ства общности и принадлежности к коллективу. Соперничество выстраивает между людьми стены, а сотрудничество – мосты.

Внимание, которое это пособие уделяет дружбе, состраданию и сотрудничеству, закладывает основы для развития в детях доброты. Упражнения и игры раздела «Забота и Доброта» развивают в детях способность принимать, предлагать и просить о доброте, что является важной частью социальных отношений. Человек, который не может быть добрым, в течение всей жизни остается изолированным от общества и отвергнутым им. Доброта рассматривается в этом разделе как комбинация нескольких дополняющих друг друга навыков: заботы, бережности и нежности, помощи, великодушия, умения делиться, защиты и воодушевления, понимания и уважения потребностей других. Воспитание всех этих качеств, которые имеют общее название – «толерантность», имеет особое значение в современном мире. В современном понимании – это способность слышать и уважать мнение других, невраждебно относиться к мнению, отличающемуся от собственного. «Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», – говорится в Декларации принципов толерантности, принятой Генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году.

В каждом разделе виды деятельности, посвященные формированию у детей одного навыка, готовят их к овладению последующими. Например, задания и игры, посвященные общению, должны в основном предшествовать заданиям, которые будут выполняться в главе «Сотрудничество и Внимание». Задания в каждом разделе расположены в порядке возрастания сложности и возраста детей.

### Пожелания педагогам

Воспитатели и учителя, работающие с маленькими детьми, призваны делать гораздо больше, чем просто заполнять головы детей цифрами, формами, буквами алфавита. Они играют значительную роль в подготовке детей к взаимодействию с другими людьми, которое они будут осуществлять на протяжении всей жизни. Убежденность в важности своей работы очень важна для педагогов. Все задания должны иметь для них смысл. Совершенно необходимо, чтобы учитель чувствовал себя комфортно, организуя с детьми виды деятельности. Если же появляется неуверенность в понимании смысла упражнения, то необходимо отложить его и заняться другим.

Понимание может сформироваться позже, при обсуждении упражнения с коллегами.

Эффективность деятельности педагога как организатора зависит от его/ее способности проявлять гибкость по мере того, как разворачивается деятельность. Реакция детей может быть непредсказуема, или может появиться другая неожиданная возможность, которую можно использовать для обучения другому навыку. Педагоги должны быть готовы спонтанно изменить план занятия, чтобы справиться с возникшими проблемами или извлечь выгоду из благоприятных обстоятельств.

Задания должны соответствовать потребностям и интересам группы и отдельных детей. В начале года будут полезны игры, связанные с именами, т.к. дети могут захотеть лучше узнать друг друга. Некоторые задания могут смутить или испугать детей в начале года, когда для них еще все новое и незнакомое.

Некоторые задания можно делать сообща, чтобы увеличить их эффективность. Чтобы акцентировать внимание на сотрудничестве, можно прочесть рассказ о детях, работающих вместе, организовать совместное рисование и совместную игру. Следует постараться найти способы совместного выполнения различных видов деятельности, которыми дети занимаются в группе.

Задания в этой книге расположены в порядке возрастания степени сложности. Дети будут лучше реагировать на некоторые виды деятельности, если их правильно подготовить к ним при помощи одного или нескольких предшествующих заданий.

Никогда нельзя физически или психически принуждать детей к участию в какой-либо деятельности. Они наверняка сами захотят в нее включиться, если знают, что делать, а педагог готов и полон энтузиазма. Иногда группа может быть готова, а отдельные дети не хотят принимать участие. В этом случае надо быть готовым вовлечь этих детей в другой вид деятельности.

Здоровье детей должно быть для педагогов самым большим приоритетом во всей их работе с детьми. Приглашая детей к участию в тех или иных классных видах деятельности, следует принять все необходимые меры предосторожности. Если дети вовлекаются в подвижные игры, то необходимо устранить для них риск пораниться об острые предметы. Необходимо также следить за тем, как дети используют ножницы, когда они что-то мастерят, быть бдительными, когда используются повязки на глаза. Надо быть готовыми к этим и другим потенциальным проблемам и наблюдать за каждым ребенком в группе.

## Как работать с пособием

Есть множество способов использовать это пособие. Один из них – выполнять из него все задания, которые соответствуют возрасту детей в вашей группе. Можно начать с первого задания раздела «Общение и Дружба», затем продолжить выполнять последующие, пока не дойдете до слишком сложных. Затем перейти к первому заданию раздела «Чувства и эмоции» и снова выполнить все задания, пока они не станут слишком сложными для ваших детей. Таким же образом можно работать с разделами «Сотрудничество и Внимание» и «Забота и Добро». Эта стратегия обеспечивает самый широкий спектр видов деятельности, которой можно заниматься с группой или классом в течение длительного времени.

Другой способ использования книги – выбрать виды деятельности, направленные на формирование определенного навыка, например, нежности или навыков общения. Перечень видов деятельности для каждого из навыков вы можете найти ниже. Задания, направленные на формирование любого из этих навыков, можно найти более чем в одной главе.

Можно разработать и свою собственную стратегию использования материала книги. Например, можно выбрать необходимые задания с учетом их темы и степени сложности. Можно подобрать задания для таких тем, как «Бережное отношение к окружающему растительному миру», «Мы все разные». Основные навыки дружбы, сострадания, сотрудничества могут быть объединены различными способами, чтобы обратиться почти к любому социальному аспекту, волнующему вас и родителей.

Минимальный возраст детей, необходимый для выполнения данного задания, указан перед каждым заданием, но это только ориентир. Эти же задания могут выполнять и дети постарше, начав с заданий, предназначенных для детей младшего возраста, и постепенно продвигаться к видам деятельности, соответствующим их уровню.

Каждое задание/вид деятельности развивает один или более определенных навыков, на формирование которых направлен данный вид деятельности.

Все они содержат вспомогательную информацию относительно формируемых навыков и предложения относительно способов осуществления данного вида деятельности.

Описание деятельности содержит некоторые новые слова, которые желательно использовать и выучить с детьми во время выполнения данного вида деятельности.

Перед началом работы следует подумать, какое выбрать место для выполнения задания и составить список материалов, которые могут понадобиться. Можно работать в круге, в художественной мастерской, в классе, на кухне, или же вам может понадобиться свободное пространство для проведения подвижных игр. Некоторые виды деятельности могут осуществляться на улице. Там, где дается более одного места для проведения данного вида деятельности, дети перемещаются из одного в другое в предлагаемом порядке.

В конце книги дается список литературы, которую можно использовать для работы с детьми. Эти небольшие произведения детской литературы можно читать вместе с детьми после каждого занятия, подкрепляя тем самым идею занятия. В то же время, наверняка у каждой воспитательницы или учительницы начальных классов есть в запасе уже готовые детские книжки, связанные по содержанию с основной темой занятия. В дополнение к чтению книги в классе можно порекомендовать ее родителям для чтения вместе с детьми дома.

Важно, чтобы образовательные программы способствовали партнерскому сотрудничеству между учителями и родителями. Успех зависит от установления эффективных партнерских отношений между домом и школой. Для этого можно использовать письма, чтобы рассказать родителям о том, какое внимание уделяется дружбе, состраданию, сотрудничеству, умению выражать чувства и доброте, общаться им об успехах детей и предлагать виды деятельности, которые можно осуществлять дома, чтобы закрепить то, что делается в классе. Можно знакомить родителей с этими предложениями, когда они приходят забирать детей после занятий или приготовить для них информационные листки.

# «Учимся жить в мире»

(программа обучения социальным навыкам детей дошкольного и младшего школьного возраста)

## ОБЩЕНИЕ И ДРУЖБА

Тема	Навыки	Примеры
Общение	Ребенок узнает других членов коллектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Саша и Лиза ходят в мой детский сад».</li> </ul>
Разговор	Привлекает и удерживает внимание других социально приемлемыми способами; вовлекается в позитивный разговор со сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок трогает сверстника за плечо, и, когда тот оборачивается, задает ему вопрос: «Привет. Дима, ты не дашь мне карандаши?»</li> <li>• «Саша, иди к нам. Давай поиграем с машинками».</li> </ul>
Общность	Определяет взаимоотношения в пределах первичного коллектива – семьи; понимает, почему важна семья; распространяет чувство общности на другие коллективы помимо семьи; формирует чувство принадлежности к коллективу, включая всех его членов; использует слова «нас» и «наш», говоря о целом коллективе; может вести других членов коллектива и следовать за ними; знает, кто отсутствует в группе/классе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Моего папу зовут Митя, а маму – Аня, а мою сестру зовут Соня. Мы – семья. Семья важна, потому что мамы и папы кормят своих детей.»</li> <li>• «Это моя школа, это мой класс, а Ольга Васильевна – моя учительница».</li> <li>• «Все здесь из группы Ольги Васильевны. Она наша учительница».</li> <li>• «Учительница, а где Света? Ее сегодня нет.»</li> </ul>
Дружба	Ближе узнает других людей, а другие ближе узнают его.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Марк очень любит шоколадный торт, а я люблю без шоколада».</li> </ul>

## ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ

Распознавание эмоций	Распознает счастье, страх, грусть, гнев, используя визуальные и звуковые сигналы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трехлетний ребенок показывает маме на плачущего мальчика и говорит: «Ему грустно»</li> </ul>
Решение проблем	Описывает счастье, грусть, страх, гнев; определяет обстоятельства, которые влияют на эмоции, последствия эмоционального поведения и эффективные способы выражения своих эмоций, реагирует на проявление эмоций другими людьми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пятилетний ребенок описывает грусть, как чувство, когда «.. в твоём сердце слезы».</li> <li>• Четырёхлетний малыш говорит: «Я иногда плачу, когда мне грустно.»</li> <li>• Семилетний ребенок комментирует: «Когда ты сильно разозлишься, лучше никого не бить, потому что тебя могут ударить в ответ».</li> </ul>
Выражение эмоций	Находит слова, чтобы описать свой собственный эмоциональный опыт; эмоционально реагирует на потерю, опасность, разрушение планов, по-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во время просмотра телепередачи трехлетний малыш подбегает к матери и говорит: «Мама, мне страшно».</li> </ul>

беду; реагирует на свои собственные эмоции эффективными действиями, проявляет сострадание

- Когда четырехлетний ребенок обнаруживает в клетке свою мертвую канарейку, он плачет.
- Когда пятилетнему ребенку, смотрящему телевизор, становится страшно, он уходит играть в свою комнату.

## ВНИМАНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО

**Сотрудничество** Понимает слово «сотрудничество». Работает вместе с другими над решением проблемы или для достижения общей цели. Понимает, что действия взаимосвязаны и выгодны для всех.

- «Посмотрите, Тамара и я сотрудничаем.»
- Трое детей вместе убирают стол, за которым работали.

**Внимание к другим** Меняет свое поведение для удобства другого человека. Демонстрирует осознание целей другого человека.

- Ребенок бежит медленнее, чтобы его партнер успевал за ним.
- Ребенок отодвигается, чтобы освободить место у стола для своего соседа.

**Переговоры** Вносит предложения по разрешению или предупреждению конфликта. Описывает последствия поведения других людей. Описывает соответствующие конфликту обстоятельства.

- «Мы все хотим этот воздушный шарик. Давайте брать его по очереди.»
- «Женя, если будешь так грубо играть, ты кого-нибудь ушибешь.»
- «Они дерутся, потому что Нина забрала его грузовик.»

## ЗАБОТА И ДОБРОТА

**Забота** Понимает основные потребности растений, животных, людей. Осваивает простые действия по уходу за растениями, животными, людьми. Понимает слова: здоровый, больной, раненый, ухаживать, заботиться. Описывает действия, направленные на восстановления здоровья после болезни или несчастного случая. Овладевает простыми навыками по облегчению страдания и восстановлению здоровья.

- «Цветам нужна вода, чтобы расти».
- Ребенок каждый день кормит своего хомячка.
- « У меня болит живот, и меня тошнит.»
- «Когда ты болеешь, мама за тобой ухаживает».
- «Когда ты болеешь, то надо лежать в постели, есть бульон, пока тебе не станет лучше.»
- Ребенок приносит своей больной маме апельсиновый сок и печенье.

**Бережность и Нежность** Осознает губительные последствия беспечного или агрессивного поведения по отношению к окружающей среде, растениям, животным и людям.

- Ребенок бережно держит в руках морскую свинку, избегая резких и неловких движений.
- Ребенок нежно обнимает и успокаивает плачущего товарища, который упал.

**Помощь** Может определить, как помочь кому-нибудь решить его проблему.

- «Если Дина не может дотянуться до полки, я могу достать для нее книгу,

	<p><b>Помогает другому человеку достигнуть его цели.</b>  <b>Выражает признательность другим.</b></p>	<p>потому что я выше.»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ребенок помогает учительнице поднять карандаши, которые она уронила.</li> <li>● «Спасибо за твою помощь, Катя».</li> </ul>
<b>Великодушие</b>	<p><b>Понимает различие между «мое», «твое», «наше».</b>  <b>Испытывает удовлетворение от обладания собственностью.</b>  <b>Спокоен за свои вещи.</b>  <b>Жертвует своими вещами, отдавая их тем, кому они нужны.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● «Не бери этот грузовик. Он мой. Я принес его из дома.»</li> <li>● Ребенок заводит друга в свою комнату и говорит: «Смотри, Саша, на этой полке все игрушки мои, а здесь все вещи моей сестры.»</li> <li>● Ребенок дает другу одну из своих конфет и говорит: «На, Костя, у тебя нет конфет, возьми у меня одну.»</li> </ul>
<b>Спасение/защита</b>	<p><b>Может различать безопасные и опасные виды деятельности.</b>  <b>Может устранить угрозу безопасности для другого человека.</b>  <b>Может размышлять над эффективными стратегиями по предотвращению нанесения вреда окружающей среде, растениям, животным и людям.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● «Спички опасны. Ты можешь обжечься.»</li> <li>● Ребенок, заметив на полу иголку, убирает ее, чтобы маленький брат не укололся.</li> <li>● «Безопасней играть во дворе и не выходить на улицу, там тебя может сбить машина.»</li> <li>● Когда дети играют в парке, дошкольница говорит двум первоклассникам, чтобы они не дразнили ее младшего брата.</li> </ul>
<b>Уважение/воодушевление</b>	<p><b>Может оценивать окружающую среду, растения, животных, людей.</b>  <b>Может мотивировать других на достижение какой-то цели.</b>  <b>Выражает свое восхищение достоинствами других людей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● «Посмотрите, правда, это дерево красивое?»</li> <li>● «Давай, Паша, ты можешь это сделать, у тебя получится.»</li> <li>● «Ого, Марина, ты так хорошо бегаешь!»</li> </ul>

---

глава I

# Общение и дружба

---

3+

Общение

## Рифмовка имен

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

имя  
вместе  
общность

**МЕСТО**

Круг

**МАТЕРИАЛЫ**

Ничего

Всем детям нравится, когда другие произносят их имена. Когда дети слушают имена друг друга и вместе хлопают в такт, они не только запоминают имена, у них начинает формироваться чувство общности. Не используйте фраз, которые могут смутить ребенка. Начните выполнение задания со своего собственного имени.

**Ход задания**

1. Быстро придумайте рифмы к имени каждого ребенка (очень хорошо подойдут даже ничего не значащие рифмы). Например:

*Анна, Анна, вышла из ванны.*

*Боря, Боря, поехал на море.*

*Костик, Костик, построил мостик.*

2. Дважды нараспев произнесите каждую рифмовку, хлопая в ладоши в такт каждому слову, например: Саша, Саша (два хлопка), радость наша (два хлопка).

3. Смотрите на ребенка, чье имя произносится. Темп рифмовок может варьироваться.

**Усложняем задание**

Вы можете попросить старших детей самих придумать слова, которые будут рифмоваться с их именами, например, – «Алина – корзина». Другой ребенок или учитель придумывают слова рифмовки, которую должна будет пропеть группа: «Алина, Алина, сплела корзину». Вы можете придумать рифму вместе. Спросите ребенка, что он любит кушать, и придумайте рифмовку. Например: «Антошка, Антошка, любит картошку» или «Света, Света, любит конфеты».

**Привлекаем родителей**

Предложите родителям попробовать выполнить с детьми это задание дома. Особенно весело рифмовать имена по дороге домой или из дома когда вы едете с ребенком в машине или городском транспорте.

## Перекатываем мячик

Отличный способ дать детям почувствовать сплоченность, принадлежность к группе, – собрать их в круг. Если при этом добавить песенку или рифмовку, чувство единения усиливается. Даже такое простое действие, как перекатывание мячика от одного ребенка к другому, апеллирует к такому важному аспекту взаимоотношений, как умение давать и брать, необходимое для комфортного общения с другими людьми.

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

имена  
группа  
бережно  
вместе

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

Один мячик среднего размера

### Ход задания

1. Образуйте с детьми круг. Попросите их бережно взять друг друга за руки и вместе с вами повторять нараспев:

*Руки вместе, станем в круг (соединяют руки).*

*Руки вместе, станем в круг.*

*Мы все вместе в этом круге (руки соединены).*

*Мы все вместе в этом круге.*

*В нашей группе, в нашей группе*

*Держимся мы все за руки.*

2. Образуйте более тесный круг и сядьте. Достаньте мячик и скажите детям, что вы будете медленно перекатывать его друг другу. Когда мячик попадает в руки к одному из детей, все хором должны произнести его имя. Затем этот ребенок перекатывает мячик к другому, пока имена всех детей не будут названы. После того, как имена всех детей уже названы, можно все повторить сначала.

### Усложняем задание

Создайте для вашей рифмовки мелодию и попробуйте ее спеть.

- Если вы играете с детьми постарше, то ребенок, к которому попадает мяч, может назвать имя ребенка, от которого он получил мяч.
- Вы можете также называть фамилии или описывать одежду одного из детей, к которому перекатывается мячик.
- При желании эта рифмовка может использоваться в любое время, когда вы собираете детей в круг.

### Привлекаем родителей

Попросите родителей рассказать детям о своих друзьях детства. Как они выглядели? Что им нравилось делать вместе с друзьями? Родители могут нарисовать портреты своих детских друзей и попросить детей сделать то же самое.

3+

Общение, общность

## Выставка

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

класс  
группа  
общность  
фотографии  
имена

**МЕСТО**

Круг

**МАТЕРИАЛЫ**

- Фотографии каждого ребенка в группе и фотография учителя/воспитателя
- Дырокол
- Цветные шерстяные нитки разной длины по одной для каждой фотографии.

У некоторых родителей может не быть фотографий их детей. Если вы полагаете, что с этим могут возникнуть проблемы, позаимствуйте где-нибудь «Поляроид», чтобы сделать фотографии в классе. Такие фотографии будут все одного формата и качества, и ни один ребенок не останется не сфотографированным.

**Ход задания**

1. До занятий подготовьте фотографии всех детей из группы одинакового размера. Проколите отверстие вверху каждой фотографии, проденьте в него шерстяную нитку и завяжите.
2. Пригласите детей и предложите им вместе сделать переносную выставку их фотографий и повесить ее в комнате для всеобщего обозрения.
3. Достаньте фотографии и попросите детей называть по имени каждого из детей, фото которого вы поднимаете. Привяжите фотографии к вешалкам на разной высоте. Затем пусть группа прокомментирует эту деятельность. Поместите вешалки в классе в таком месте и на такой высоте, где дети могли бы видеть все фотографии.

**Усложняем задание**

Вместо фотографий дети могут нарисовать автопортреты на больших картонных карточках. Прodelайте в них отверстия и, как и фотографии, привяжите при помощи шерстяных ниток к вешалкам.

**Привлекаем родителей**

Дома родители могут сделать с детьми подобную переносную выставку фотографий или автопортретов всех членов семьи.

## Общение, бережность и нежность

3+

# Магнит

Попросите нежно и бережно дотрагиваться до «магнита», роль которого исполняет один из детей. Для тех, кому неприятны физические контакты, которые предполагает эта деятельность, попробуйте придумать другой, схожий по смыслу вид деятельности.

## Ход задания

1. Попросите детей стать в круг и взяться за руки. Когда начинает звучать музыка, дети начинают водить хоровод. Когда музыка прекращается, вы называете имя одного из детей. Все сразу же разнимают руки, подбегают к этому ребенку и осторожно до него дотрагиваются (он – «магнит»). Напомните детям, что дотрагиваться надо бережно и нежно.

2. Как только последний ребенок дотронулся до «магнита», снова включите музыку. Все опять становятся в круг, берутся за руки, и все повторяется снова.

3. Продолжайте эту игру, пока каждый ребенок не побывает «магнитом».

## Усложняем задание

Вместо того, чтобы дотрагиваться до «магнита», остальные дети могут окружить ребенка, взявшись за руки и напевая:

*Здравствуй, Лера, здравствуй, Лера.*

*Как живешь? Как живешь?*

*Здравствуй, Лера, здравствуй, Лера.*

*С нами песенку споешь?*

Сразу же после этого снова включите музыку и продолжайте игру.

## Привлекаем родителей

Родители могут помочь детям «написать» и отправить письмо одному из одноклассников. Старшие дети могут написать письмо сами, как сумеют, а младшие могут продиктовать его родителям. Дети также могут сами украсить конверт и отправить письмо.

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*имена  
группа  
класс  
нежное  
прикосновение  
бережно  
общность*

### МЕСТО

*Круг*

### МАТЕРИАЛЫ

*Ничего*

3+

Общность

## Наша группа

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*группа  
человек  
класс  
принадлежать*

### **МЕСТО**

*Художественная  
мастерская  
Круг*

### **МАТЕРИАЛЫ**

*Для каждого ребенка:*

- *Одна пустая коробка*
- *2-3 небольших камешка, которые поместятся в эту коробку.*
- *Одна бумажная тарелка*
- *Скотч*
- *Цветные карандаши*
- *Клей*
- *Ножницы*
- *Цветная бумага и другие декоративные материалы.*

Если в группе находятся куклы, представляющие детей, это убеждает каждого ребенка в том, что он является важной частью коллектива.

### **Ход задания**

1. Разложите на столе в мастерской все необходимые материалы. Попросите детей нарисовать свои лица на бумажных тарелках. В каждую коробочку положите камешки и надежно заклейте ее, чтобы они не выпали. Камешки должны придавать коробке устойчивость. Бумажная тарелка приклеивается к верхней части коробки. Дети могут украсить свои фигурки, сделать для них одежду из цветной бумаги или других декоративных материалов.

2. Когда все фигурки будут готовы, попросите детей взять их с собой в круг. Организуйте круг поблизости от полки или стола, на котором вы сможете разместить все фигурки и попросите детей по очереди поставить туда свои куклы. Когда все куклы окажутся на полке, скажите детям: «Вот наш класс, наша группа. Вот каждый из вас. Каждый день, когда мы встречаемся в начале занятий, эти фигурки будут напоминать нам, кто отсутствует. Вы можете забирать свою фигурку, чтобы поиграть с ней или чтобы сделать ей новую одежду, но чужие фигурки брать нельзя.»

3. Вы можете каждое утро перед занятиями просить детей взять своих кукол в руки. Оставшиеся фигурки будут напоминать им о тех, кто отсутствует.

### **Усложняем задание**

Кукол можно сделать и из других материалов. Например, для лица можно использовать пенопластовый шарик или кружок бумаги, на которых можно нарисовать глаза, нос, рот и приклеить на высокую пластиковую бутылку.

### **Привлекаем родителей**

Дети вместе с родителями могут сделать подобных кукол, изображающих всех членов семьи и поставить их дома на видном месте.

## Бумажный человек

Если в вашей группе больше 10 детей, сделайте несколько «бумажных человечков» и расположите их рядом.

### Ход задания

1. Собрав детей в круг, скажите, что хотели бы дать им возможность поработать вместе и сделать очень необычного бумажного человека. Тело этого человека будет состоять из рисунков, которые сделают все члены группы/класса. Каждый ребенок выбирает, какой частью тела он бы хотел быть. Один ребенок может быть левой рукой, другой – правой ногой, третий – головой и т.д.

2. Пусть каждый ребенок ляжет на оберточную бумагу, чтобы вы могли обвести выбранную им часть тела. Попросите детей вырезать из бумаги свои имена и приклеить их на соответствующие части тела. Дети могут раскрасить свою часть тела красками или цветными карандашами. Затем части тела должны быть скреплены при помощи скотча или степлера. Готовый «Бумажный человек» вешается на стену для всеобщего обозрения.

3. Воспользуйтесь возможностью обсудить ряд физических различий у детей вашего класса: размеры ладошки, ступни, длина рук, ног и т.д.

### Усложняем задание

Наклейте части тела на куски пенопласта, а затем скрепите их вместе. У вас получится «статуя – портрет группы/класса».

### Привлекаем родителей

Отправьте домой с детьми рулоны оберточной бумаги, чтобы дети вместе с родителями смогли сделать свои «портреты семьи».

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*группа  
человек  
класс  
принадлежать*

#### МЕСТО

*Круг  
Место для занятий  
ручным трудом*

#### МАТЕРИАЛЫ

*• Цветные  
карандаши  
• Краска  
• Оберточная бумага  
или рулон старых  
обоев  
• Скотч или степлер  
Ножницы*

4+

Разговор

## Без слов

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

общаться  
разговаривать  
идеи  
звуки  
язык знаков  
глухой

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

Ничего

Маленькие дети эгоцентричны, и им часто трудно понять, что у людей могут иметься физические отклонения, делающие их инвалидами, даже если эти отклонения не видны.

### Ход задания

1. Подготовьте язык знаков для обозначения простых слов, которому вы могли бы обучить детей.

**Я** (указываете на себя)

**Любить** (обнимаете себя)

**Помогать** (складываете ладони в замок)

**Есть** (подносите руку ко рту)

**Видеть** (закрываете ладонью глаза)

**Ты** (показываете на ребенка)

**Это** (показываете на предмет)

**Папа** (поглаживаете воображаемую бороду)

**Мама** (проводите по воображаемым длинным волосам).

2. Поговорите немного с детьми о глухоте. «Вы знаете, что некоторые люди не могут слышать. Они не слышат, как поют птицы, не слышат музыку, во время грозы не слышат, как гремит гром...» Продолжите, используя свои собственные примеры.

3. Посидите с детьми в тишине несколько секунд и послушайте окружающие звуки. Скажите, что глухие люди не могут слышать все эти звуки. «Но хотя глухие и не могут слышать, что им говорят, многие из них выучили язык знаков. Это способ разговаривать при помощи рук. Посмотрите, что я буду показывать руками и попытайтесь угадать, что я вам хочу сказать».

4. Выберите очень простую фразу, например, «Я тебя вижу». (Покажите на себя, затем на свои глаза, затем на ребенка).

5. Спросите детей, что, по их мнению, вы хотите им сказать. Расшифруйте с ними каждое слово по очереди. Попросите их повторять за вами ваши жесты.

6. Добавьте в ваш общий словарь еще несколько слов. Составьте из них несколько предложений из трех слов, покажите их на языке жестов. Попросите группу отгадать их значение.

7. Предложите детям составить свои собственные предложения.

8. Когда в вашем словаре накопится около 9 слов, попросите детей придумать жесты для обозначения других слов.

### **Усложняем задание**

Повысить сложность можно за счет расширения вашего словаря и составления предложений более чем из трех слов (соответственно увеличивая число необходимых жестов). (Обратите внимание детей на то, что те жесты, которые они выучили, не являются на самом деле языком глухонемых. Пригласите в класс глухонемого человека, который бы смог поговорить с детьми на этом языке.

### **Привлекаем родителей**

Расскажите родителям, чем вы занимались в классе, и познакомьте их с жестами, которые дети выучили для обозначения некоторых слов. Попросите их использовать этот язык знаков дома в разговоре с детьми. Родители могут придумать другие жесты для обозначения еще каких-нибудь слов, а дети могут научить этим жестам своих одноклассников.

4+

Общность, сотрудничество

## Школьный сад

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*группа  
вместе  
отдельный  
класс  
принадлежать  
уникальный*

### МЕСТО

*Художественная  
мастерская  
Круг*

### МАТЕРИАЛЫ

- Большой лист оберточной бумаги
- Цветная бумага
- Ножницы
- Цветные карандаши
- Клей

Сад – хорошая метафора для группы детей. Каждый отдельный цветок красив и неповторим, и каждый является составной частью большого красивого сада. И хотя маленькие дети еще не в состоянии понять связь между метафорой и реальностью, тот факт, что они работают вместе для создания общего продукта и наглядно демонстрируют свою общность, делает этот вид деятельности очень важным.

### Ход задания

1. Из цветной бумаги вырежьте множество стеблей, листков и цветков простой формы.
2. Расстелите на столе оберточную бумагу и разложите на ней части растений. Вместе с детьми нарисуйте по всей длине бумаги землю для вашего сада.
3. Вверху на листе бумаги составьте из частей цветков и «посадите» его в нарисованную землю, на цветке напишите ваше имя.
4. Затем дети по очереди собирают свой цветок и «сажают» его в землю. На каждом цветке должно быть написано имя ребенка.
5. После того, как будут посажены все цветы, предложите детям нарисовать в саду солнышко, облака, птиц, жуков, бабочек. Когда сад будет готов, этот лист бумаги, превратившийся в сад, можно повесить на стену или на большую доску объявлений.
6. В течение нескольких следующих дней соберите детей в круг около «сада». Обратите их внимание на то, что так же, как каждый цветок в саду является особенным, так и каждый ребенок в классе тоже особенный. Подчеркните уникальность и неповторимость каждого цветка.

### Усложняем задание

Если дети уже достаточно большие для того, чтобы пользоваться ножницами, они могут сами вырезать составные части своих цветов. (Цветы можно сделать более красивыми и интересными при помощи цветных карандашей.)

### Привлекаем родителей

Отправьте домой с детьми цветную бумагу, чтобы они могли вместе с родителями сделать «семейный сад».

## Звуковые волны

В этой игре будьте готовы к настоящим глупостям. Смейтесь вместе с детьми. Если дети не понимают, как «звуковые волны» должны идти по кругу, объясните им, что значит делать что-то по очереди.

### Ход задания

1. Соберите детей в круг и скажите, что хотите посмотреть, умеют ли они копировать звуки. Станьте в центр круга и издайте какой-нибудь простой звук. Попросите группу повторить его хором, после чего «звуковая волна» идет по кругу – все дети по очереди повторяют этот звук. Затем попросите желающего произвести другой звук, который смогла бы хором повторить группа. После этого попросите детей сделать «звуковую волну».

2. Повторите то же с другими желающими. Каждый раз последовательность одна и та же: ребенок издает звук, вся группа повторяет его хором, а потом звуковая волна идет по кругу.

### Усложняем задание

Чтобы облегчить детям задачу, попросите их передавать по кругу мячик. Как только в руки ребенку попадает мячик, он должен повторить звук и передать его следующему. ( Со старшими детьми можно пустить по кругу сразу две «звуковые волны» в противоположенных направлениях. ( Звуковую волну можно заменить волной телодвижений, используя каждый раз какую-то одну часть тела: руки, ноги, ступни и.т.д.

### Привлекаем родителей

Родителям с детьми будет весело поиграть в эту игру дома, особенно если семья большая, или же тогда, когда в гости пришли друзья или родственники.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*группа  
человек  
класс  
принадлежать  
по очереди*

#### **МЕСТО**

*Круг*

#### **МАТЕРИАЛЫ**

*Ничего*

4+

Общение, бережность

## Тихая вода

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

имена  
бережно  
группа  
класс  
повязка на глаза  
доброволец

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

Повязка на глаза

Этот вид деятельности наиболее эффективен в маленьких группах. Если в группе более 9 человек, продолжайте выполнять задание, пока, по крайней мере, половина детей, не попробовала надеть на глаза повязку. Остальные смогут сделать это на следующий день.

### Ход задания

1. Соберите в круг 5 – 9 детей. Объясните правила игры. Повяжите желающему на глаза повязку. Он должен стоять в центре круга. Остальные дети берутся за руки и начинают водить вокруг него хоровод, напевая:

*«Вокруг \_Андрея\_ мы шагаем.*

*Где мы остановимся, \_Андрей\_ не знает.*

2. Через несколько секунд ребенок в центре говорит: «Тихая вода!», и дети останавливаются. Ребенок в повязке идет вперед, пока не дотронется до одного из детей в круге. Ощупав его лицо и одежду, он пытается угадать, кто перед ним и называет имя этого ребенка.

3. Теперь названный ребенок может в свою очередь надеть повязку, или же вы можете попросить сделать это любого желающего.

4. Объясните детям, что когда у них завязаны глаза, они должны дотрагиваться до другого ребенка бережно и осторожно. Когда дело касается физических контактов, маленькие дети могут быть непреднамеренно грубы и неосторожны. Внимательно наблюдайте за детьми и, если необходимо, направляйте их.

5. Если ребенок в повязке не может определить, кто перед ним стоит, попросите стоящего перед ним одноклассника сказать несколько слов.

### Усложняем задание

Чтобы усложнить задание, можно попросить детей вытягивать руки навстречу ребенку с завязанными глазами, который должен определить, кто перед ним стоит, только касаясь его рук.

Или же поменяйте роли, попросив всех в круге закрыть глаза. Выберите ребенка, который станет в центре круга. Он может открыть глаза. Попросите детей в круге взяться за руки и медленно идти вокруг стоящего в центре. Когда они остановятся на словах «Тихая вода», ребенок в центре должен подойти к ребенку, стоящему в кругу, который окажется напротив и дотронуться до него, а тот должен угадать, кто перед ним стоит, и назвать его (ее) имя.

### Привлекаем родителей

Родители могут поставить напротив друг друга два стула. Ребенок садится на один из стульев и закрывает глаза. Один из членов семьи садится на другой стул. Ребенок ощупывает руками его лицо и пытается угадать его имя. Если дома с ребенком живет, например, только один из родителей, можно дожидаться случая, когда в гости придут родственники или друзья.

# Мой друг

В эту игру можно играть при знакомстве детей или же можно использовать другой вариант игры, если дети уже достаточно знают друг друга. Если в группе нечетное количество детей, подключайтесь к игре сами, т.к. вам нужно будет создать две группы с одинаковым количеством участников.

## Ход задания

1. Разделите детей на две группы с одинаковым количеством участников. Дети из первой группы образуют круг, берут друг друга за руки и становятся как можно дальше друг от друга, чтобы круг был как можно шире. Вторая группа идет в центр этого круга и формирует другой круг. Таким образом, дети внутреннего круга стоят лицом к детям внешнего круга.

2. Когда начинает играть музыка, дети во внешнем круге начинают движение в одну сторону, а дети во внутреннем круге – в другую. Когда музыка прекращается, дети во внешнем круге останавливаются и отпускают руки. Дети во внутреннем круге открывают глаза, отпускают руки и подходят к тем участникам игры из внешнего круга, которые оказываются напротив них. У каждого ребенка должен быть только один партнер.

3. Как только партнеры установлены, попросите, чтобы все дети из внутреннего круга быстро один за другим назвали своих партнеров.

4. Когда музыка снова заиграет, дети из внешнего круга идут в центр, а те, кто был в центре, образуют вокруг них внешний круг, берутся за руки и начинают движение.

## Усложняем задания

Попробуйте поменять роли участников двух групп. Лица детей, как во внешнем, так и во внутреннем круге, могут быть обращены в центр. Когда музыка прекращается, дети во внешнем круге становятся за спинами своих партнеров из внутреннего круга, за которыми они оказались. Дети из внутреннего круга не будут сразу знать, кто собирается назвать их имя. Они должны угадать по голосу, кто стоит за ними.

## Привлекаем родителей

Родители могут поиграть с детьми в игру на угадывание членов семьи. Взрослый загадывает кого-то из членов семьи и дает ребенку подсказку, чтоб он мог угадать, о ком он думает, например: «Я думаю о ком-то, кто очень любит картофельные блинчики». Родители продолжают давать подсказки до тех пор, пока ребенок не отгадает.

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*имена  
бережно  
группа  
равный  
класс*

### МЕСТО

*Круг*

### МАТЕРИАЛЫ

*Музыка*

4+

Разговор

## Рассказываем руками

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

истории  
разговор  
руки  
пальцы  
угадывать

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

Ничего

Это задание позволит вам сфокусироваться на выразительной жестикуляции как части разговора. Руки могут быть очень выразительны, так что их можно использовать вместо кукол.

### Ход задания

1. Скажите детям, что при помощи рук и пальцев можно рассказывать истории и передавать идеи, не пользуясь словами. Попросите их понаблюдать за вашими руками и попробовать отгадать, каких животных вы изображаете с их помощью.

2. Одной рукой изобразите ползущую по полу змею. Смогут ли дети догадаться, что это змея? Затем попытайтесь изобразить руками кролика, птицу, паука, рыбу. Правильно ли дети назвали каждого из животных? Чтобы детям было не так сложно отгадывать, что вы показываете, вы можете дать им ответы, между которыми они могли бы выбирать. Например, вы можете спросить: «Это змея или птица?»

3. Попросите детей, чтобы теперь они изобразили при помощи рук какое-нибудь животное. Могут ли другие дети угадать, кого изображает ребенок?

4. Теперь усложните задание, попросив детей понаблюдать за вашими руками и угадать, какое *действие* вы изображаете.

*Вы залезаете на высокое дерево.*

*Вы что-то едите.*

*Вы ловите мячик.*

*Это волны на море.*

*Идет сильный дождь / небольшой дождик.*

*Солнышко показалось из-за туч.*

5. Попросите добровольца показать что-нибудь при помощи рук. Пусть другие дети попытаются угадать, что он показывает, а затем сами по очереди попробуют что-нибудь изобразить.

### Усложняем задание

Чтобы сделать задание более сложным, попытайтесь разыграть перед детьми при помощи рук небольшие сценки.

Двое людей спорят, затем начинают ссориться и, обиженные, расходятся в стороны.

Двое людей решили подружиться, они подходят друг к другу и обнимаются. Одному человеку грустно, другому страшно.

Один человек стучит в дверь, другой открывает и приглашает войти.

### Привлекаем родителей

Родители могут поиграть с детьми подобным образом дома.

# Волшебный карман

Общение означает передачу идеи способом, позволяющим другим людям понимать вас (в словесной форме или при помощи жестов). Передача идей посредством общения является предельно важной для социальной жизни, пытаемся ли мы с кем-то подружиться или разрешить конфликт.

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

история  
общение

**МЕСТО**

Круг

**МАТЕРИАЛЫ**

Ничего

**Ход задания**

1. Скажите группе, что будете делать вид, как будто достаете что-то из «волшебного кармана» и совершаете какие-то действия с предметом, который достали. А затем вы попросите их отгадать, что же это за предмет.
2. Достаньте из вашего «волшебного кармана» предлагаемые ниже «предметы» и совершите с ними разные действия. Каждый раз спрашивайте детей, какую вещь вы достали:

*Вы достаете молоток, пытаетесь забить гвозди и попадаете себе по пальцу.*

*Вы достаете и очищаете банан.*

*Вы достаете мячик и подбрасываете его.*

*Вы достаете и съедаете бутерброд.*

*Вы достаете ножницы и разрезаете ими лист бумаги.*

*Вы достаете стакан, наливаете в него воду и пьете.*

3. Теперь попросите детей по очереди доставать что-нибудь из «волшебных карманов» и совершать с этими воображаемыми предметами различные действия перед группой. Смогут ли другие дети отгадать, что это за предметы?

**Усложняем задание**

Чтобы усложнить задание, можно доставать из «волшебного кармана» сразу несколько предметов. Например, предметы, необходимые для сервировки стола или какой-нибудь игры. Попробуйте «разворачивать» изображение доставаемых вами предметов, чтобы можно было показать детям машину или лодку.

**Привлекаем родителей**

Расскажите родителям, как играть с детьми в «Волшебный карман»

4+

Общность, дружба

## Моя семья

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

класс  
группа  
общность  
семья  
особенный

### **МЕСТО**

Круг

### **МАТЕРИАЛЫ**

- Фотографии членов семьи каждого ребенка
- Доска объявлений

Для начала нарисуйте свою собственную семью. Это поможет не испытывать неловкости детям, которые не смогли принести фотографии и нарисовали членов своих семей. Если вы собираетесь заняться любым видом деятельности, который предполагает, что дети должны принести что-то из дома, заранее планируйте, как помочь детям, родители которых не передадут в школу необходимые предметы.

### **Ход задания**

1. Пошлите родителям с детьми записки или обратитесь к ним лично с просьбой дать ребенку в школу фотографии членов семьи. (Это могут быть несколько фотографий отдельных людей или групповой снимок всей семьи). Дети, которые не принесут фотографии, могут нарисовать свою семью.

2. Прикрепите фотографии и рисунки на доску объявлений или на стену так, чтобы семья каждого ребенка располагалась отдельно от других. Поговорите с группой о размере семьи, о количестве братьев и сестер, о разнице в возрасте и т.д. Вы можете задать детям, такие вопросы как: «Кто живет вместе с бабушкой? Дедушкой?», «Кто единственный ребенок в семье?», «У кого есть братья или сестры?». Обратите внимание группы на то, что существует много разных типов семей.

3. Обсудите вклад, который вносит в семью каждый из ее членов. Попытайтесь довести до группы мысль, что дети тоже вносят свой вклад в благополучие семьи, например, дают старшим членам семьи возможность гордиться способностью заботиться о младших, помогать им и учить их.

4. Обсудите важные функции семей. Например, вы можете задать детям такой вопрос: «Почему для вас так важна ваша семья?» «Что бы было, если бы у вас не было семьи?» «Вы когда-нибудь скучали по своей семье, если вам приходилось на время оставаться с другими людьми?»

### **Усложняем задание**

Семейные портреты могут быть помещены на доске объявлений или просто на большом листе бумаги.

### **Привлекаем родителей**

Дома все члены семьи могут нарисовать свои автопортреты на большом листе бумаги, так чтобы получился один семейный портрет.

## Кого не хватает?

Нежно опустите руку на голову «таинственного ребенка» под простынею, чтобы ободрить его. Вы также можете сказать ему или ей: «О, таинственный ребенок, я здесь, рядом с тобой». Не принуждайте детей участвовать в этой игре.

### Ход задания

1. Соберите детей в круг. Кратко обсудите идею о том, что каждый ребенок в группе важен, даже если некоторые люди могут с этим не согласиться. Когда кто-то отсутствует, другие по нему скучают. Пройдите по кругу и назовите каждого ребенка по имени. Если кого-то нет в круге, могут ли дети вспомнить, кто отсутствует.

2. Скажите детям, что вы поиграете с ними в игру, в которой один из них будет прятаться, а остальная группа будет пытаться угадать, кого не хватает.

3. Начните игру с того, что вы первыми накроетесь простыней, а дети должны будут угадать, кто под ней находится. Затем вернитесь в круг и попросите одного из детей быть следующим. Выбирайте уверенных в себе детей, которые, по вашему мнению, не будут чувствовать себя под простыней дискомфортно.

4. Достаньте простыню. Скажите детям, что сначала вы хотели бы, чтобы они закрыли или завязали глаза. Затем пройдите внутри круга, выберите одного из детей и дотроньтесь до его плеча. Выбранный вами ребенок должен открыть глаза и тихо сесть в центре круга под простыню. После этого попросите детей открыть глаза и попытаться угадать, кто находится под простыней.

Если никто не может угадать, кто же находится под простыней, попросите прячущегося под ней ребенка что-нибудь сказать. Это будет хорошей подсказкой. Повторите игру несколько раз, так чтобы под простыней побывало несколько детей.

### Усложняем задание

Если группа небольшая, попытайтесь изменить правила игры. Все дети залезают под простыню и закрывают глаза. Ребенок, до головы которого вы дотрагиваетесь, должен вылезти из-под простыни, а остальные угадать, кого не хватает. Можно усложнить задание – пусть дети пытаются определить сразу 2-х или 3-х отсутствующих.

### Привлекаем родителей

В эту игру можно поиграть дома с тремя и более членами семьи, двое из которых могут прятаться под двумя разными простынями. Остальные члены семьи должны будут угадать, кто находится под каждой из простыней.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

класс  
группа  
общность  
отсутствующий  
определять

#### МЕСТО

В круге

#### МАТЕРИАЛЫ

Одна большая  
простыня

4+

Общность, сотрудничество

## Флаг вашей группы/класса

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

класс  
группа  
общность  
флаг  
вместе

**МЕСТО**

Художественная  
мастерская

**МАТЕРИАЛЫ**

- Краска для ткани
- Кисточки для краски
- Простыня
- Маркеры
- Древко
- Степлер

В этой деятельности должен принять участие каждый ребенок. Если кто-либо из детей отсутствует, оставьте для него на флаге место.

**Ход задания**

1. В художественной мастерской расстелите на большом столе простыню.
2. В верхней части флага напишите имя вашей школы. В центре флага нарисуйте солнце.
3. Предложите детям помочь вам сделать классный флаг. Обведите ладони детей, так чтобы они располагались вокруг солнца кругом или полукругом. Один палец каждой ладони должен немного пересекаться с пальцем следующей.
4. Под ладонками напишите имена детей.
5. Прикрепите флаг к древку и повесьте его в классе.

**Усложняем задание**

Попросите детей сказать, что они любят делать в детском саду/школе. Выберите 4 вида деятельности, которые пользуются наибольшей популярностью. Нарисуйте на флаге большой круг и разделите его на 4 равные части. Попросите детей написать в каждой части одно из их любимых занятий. ( Берите флаг с собой, когда идете куда-то всем классом. Пусть дети несут его по очереди.

**Привлекаем родителей**

Родители могут сделать дома с детьми подобный семейный флаг.

# Подарок свинки Пенелопы

Ваш рассказ должен сопровождаться звуковыми эффектами. Когда вы будете рассказывать историю, вносите свои комментарии в то время, пока звуковые эффекты повторяются по кругу.

## Ход задания

1. Посадите детей в круг. Поговорите с ними несколько минут о том, как делать что-нибудь по очереди. Чтобы проиллюстрировать это, попросите детей по кругу по очереди назвать их имена, начиная с сидящего справа от вас (укажите на него). После того, как каждый назвал свое имя, попросите группу по очереди повторить звук, который вы произведете руками.

2. Произведите звук трением ладоней одну о другую. Когда этот звук пройдет по кругу, попросите группу продолжать производить этот звук, пока вы не произведете другой, который тоже затем пойдет по кругу. Когда звук к вам вернется, начинайте мягко хлопать в ладоши. Дети должны продолжать потирать руки, пока вы не начнете хлопать. Не продолжайте дальше это задание, пока дети не поймут принцип подхватывания и повторения передающегося по кругу звука.

3. После того, как дети поймут, что от них требуется, положите руки на колени. Когда все перестанут хлопать, начните рассказывать историю. Можете свободно дополнить или сократить ее.

**Жила-была** свинка по имени Пенелопа. Однажды ее пригласил на свой день рождения Кролик. Свинка была очень счастлива. Она трудилась и трудилась, пока не сшила себе новое красивое платье. В день рождения Кролика она одела это платье, взяла завернутый в красивую бумагу подарок (морковное желе, которое он очень любил) и вышла из дома рано утром, потому что идти ей было далеко. Пока она шла, начал дуть ветер (начинайте потирать ладони одна о другую).

Пенелопа посмотрела на небо. «Ой, наверно пойдет дождь» – подумала она. Свинка прижала крепче к себе подарок Кролика и продолжала идти. (Продолжайте рассказ, пока звук к вам не вернется. Затем начинайте щелкать пальцами обеих рук).

О, нет, начинается дождь! Свинка пошла еще быстрее. «Я не хочу, чтобы подарок Кролику или мое платье намочили», – сказала она. «Дождик, пожалуйста, перестань». (Продолжайте, пока звук не вернется к вам, затем начните мягко хлопать в ладоши). Но дождь шел сильнее и сильнее. Платье Пенелопы стало намочать, и подарок Кролика намочал все больше, и больше, когда свинку нагнал Мышонок. У него был зонтик, и он раскрыл его над свинкой, чтобы она не намочла. (Когда звук к вам вернется, начните снова щелкать пальцами).

## ВАЖНЫЕ СЛОВА

класс  
группа  
общность  
история  
по очереди

## МЕСТО

Круг

## МАТЕРИАЛЫ

Ничего

4+

## Общность, сотрудничество

*Затем дождь стал ослабевать. «Похоже, дождик скоро перестанет», – сказал Мышонок, когда они шли по лесной тропинке к дому Кролика. (Когда звук вернется, начните потирать ладони одна о другую).*

*Постепенно дождик прекратился, и было слышно только, как дует ветер, и падают отдельные капли. Мышонок и Пенелопа, наконец, пришли к дому Кролика. (Когда звук вернется, положите руки на колени).*

*Даже ветер стал постепенно затихать... пока не стало совсем тихо. Пенелопа позвонила в звонок. «Дин-дон!» Когда Кролик открыл дверь, свинка и мышонок сказали: «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!» И хотя упаковка немного намочила, Кролику понравилось морковное желе, которое свинка принесла ему в подарок. Все хорошо повеселились на дне рождения у Кролика. **Конец.***

**Усложняем задание**

Переделайте эту историю. Расскажите ее так, как бы она выглядела глазами другого персонажа. ( Предложите детям придумать историю со звуками. ( Производите руками различные звуковые эффекты для иллюстрации простых историй.

**Привлекаем родителей**

Пошлите родителям описание этого вида деятельности, чтобы они попытались осуществить его дома. Когда в сборе вся семья, особенно здорово получится изобразить грозу.

## Чья обувь?

Такая деятельность акцентирует внимание детей на вещах, принадлежащим другим. Можно сделать несколько неверных догадок, чтобы привлечь внимание к детям, чьи имена не назывались.

### Ход задания

1. Прежде чем собрать детей в круг, попросите их снять и отдать вам свою обувь. Затем соберите группу в круг. Пока дети собираются, положите по одному предмету обуви из каждой пары в большой бумажный пакет и возьмите пакет с собой в круг.
2. Скажите детям, что вы хотите поиграть с ними в игру на угадывание. В сумке находится по одному предмету обуви каждого ребенка из класса. Вы будете доставать обувь из сумки, выставлять ее в ряд и просить группу определить, кому принадлежит эта обувь. Обратите внимание группы на то, что никто из детей не должен ничего говорить в случае, если обувь принадлежит ему.
3. Выставьте обувь в ряд, предупредив детей не высказывать свои догадки, пока вы не попросите их об этом.
4. Начните с первого в ряду предмета обуви, спросив детей, кому он, по их мнению, принадлежит, и могут ли они назвать имя этого ребенка. Напомните группе, что никто не должен ничего говорить о своей собственной обуви, пока вы не пройдете весь ряд.
5. После того, как дети выскажут свои догадки по поводу каждого предмета обуви, вернитесь к началу ряда и скажите о каждом предмете обуви примерно следующее: «Так, некоторые из вас думали, что это ботинок \_\_\_\_\_, другие говорили, что он принадлежит \_\_\_\_\_. Чей же это на самом деле ботинок? Давайте попросим владельца сказать об этом.
6. Когда игра закончена, дети обуваются.

### Усложняем задание

Дети могут принести из дома в бумажных пакетах игрушки, не показывая их одноклассникам. Поставьте игрушки в ряд и предложите детям угадать, кто является хозяином каждой из них.

### Привлекаем родителей

Один из членов семьи сидит за письменным столом с закрытыми глазами, другой вкладывает ему в руки какой-либо предмет. Подержав этот предмет в руках, первый человек пытается определить, кому из членов семьи он принадлежит.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

имена  
группа  
класс  
угадывать  
принадлежать

#### МЕСТО

Круг

#### МАТЕРИАЛЫ

Большой бумажный пакет

4+

Общение

## Иди к нам!

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

имена  
группа  
класс

### МЕСТО

Свободное  
пространство

### МАТЕРИАЛЫ

Ничего

Постоянные перемены, когда члены группы покидают ее и снова к ней присоединяются, являются типичной чертой неформальных групп, членами которых являются дети. Желательно присутствие двух взрослых, которые бы направляли детей в каждом из двух рядов.

### Ход задания

1. Постройте детей в два ряда из равного количества человек друг против друга.

Ряды должны стоять лицом друг к другу на расстоянии приблизительно 4,5 м друг от друга.

2. Соберите детей из одного ряда в кружок и попросите их выбрать одного из одноклассников во втором ряду. После того, как дети назовут его имя, они начинают напевать:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, *не стой там, не стой там.*

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, *иди к нам, иди к нам!*

Названный ребенок покидает свою группу и присоединяется к группе, которая его позвала.

3. Теперь очередь детей из другого ряда приглашать к себе выбранного ими одноклассника. И так далее две группы детей приглашают кого-то к себе по очереди, пока не будут названы все в группе.

### Усложняем задание

Чтобы сделать задание более сложным и интересным, можно предложить, чтобы дети приглашали к себе присоединиться каждого ребенка из другой группы по-разному. Например:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, *не стой там, не стой там.*

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, *прыгай к нам, прыгай к нам!*

Или:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, *не стой там, не стой там.*

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, *иди спиной к нам!*

### Привлекаем родителей

Родители могут помочь детям позвонить по телефону кому-нибудь из дальних родственников. Вместо телефонного звонка можно написать письмо.

## Угадай, что произошло!

Жизнь – это драма, и сердцем каждого удовлетворительного разговора является история. В этом задании для выразительного драматического общения, вам понадобится все ваше тело, а не только руки.

### Ход задания

1. Подготовьте пять пантомим знакомых детям ситуаций.

Кто-то ковыряется вилкой в тарелке. Показывая, как ему не нравится еда, он немного покачивается, держась за желудок.

Кто-то собирает цветы, нюхает их и ставит в вазу.

Кто-то взбивает подушку и ложится спать.

Кто-то сажает ребенка за стол и кормит его.

Кто-то берет из корзины банан, очищает и ест его.

2. Соберите детей в круг. Скажите им, что собираетесь изобразить действия, которые могут совершать люди, а затем попросите их угадать, что вы показывали.

3. Покажите пантомиму и попросите группу сказать, что вы делали.

4. После того, как вы покажите все заготовленные вами сюжеты, попросите самих детей по очереди показать какую-нибудь пантомиму, которую будут разгадывать остальные.

### Усложняем задание

Усложнить задание можно, изображая при помощи пантомимы более сложные ситуации. Вместо того чтобы показывать пантомиму сидя, встаньте, используйте большее пространство и больше разнообразных движений. Открывайте двери и окна, взбирайтесь по лестнице, изображайте, как ловите мяч, катаетесь на лодке, осуществляете другие знакомые вам действия.

Объясните детям, какого рода действия вы будете показывать и попросите их угадать детали. Например: «Я буду показывать, как я ем, а вы попытайтесь догадаться, что именно я ем». Покажите, как вы едите яблоко или суп. Когда дети отгадают, что вы едите, изобразите, как вы едите апельсин, затем леденец, затем воздушную кукурузу из вазы.

### Привлекаем родителей

Расскажите родителям о том, чем вы занимались в классе. Предложите им поиграть таким образом в семье. Обратите их внимание на то, что действия, которые будут показывать взрослые и дети старшего возраста, должны быть простыми, чтобы маленький ребенок был постоянно вовлечен в игру.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*истории  
разговор  
жизнь*

#### МЕСТО

*Круг*

#### МАТЕРИАЛЫ

*Ничего*

4+

Общение

## Имена и пантомима

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

имена  
группа  
класс  
доброволец  
копировать

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

Ничего

Возможно, застенчивые дети будут чувствовать дискомфорт, оказавшись в центре внимания. Поэтому такие нерешительные и робкие могут выполнять свои действия, оставаясь в круге.

### Ход задания

1. Попросите детей стать в круг и взяться за руки. Скажите, что вы будете играть в игру с именами. Первый, кто начнет игру, выходит в центр круга и говорит:

*Привет, ребята,  
Я с вами дружу.  
Меня зовут \_\_\_\_\_.  
Смотрите, что я покажу.*

И в этот момент ребенок должен сделать какое-нибудь простое телодвижение. Например, он может помахать руками, как птица крыльями. После этого остальные дети отвечают ему:

*Привет, \_\_\_\_\_,  
Мы с тобой дружим тоже,  
И мы так сделать можем!*

Вся группа копирует показанное ей движение.

2. Начните игру сами. Сказав свое имя, сделайте простое движение при помощи рук, тела или ног. Вы можете сделать круг при помощи рук, хлопнуть в ладоши или повернуться вокруг своей оси.

3. Скажите детям, что они должны совершать движения, которые могли бы скопировать другие.

### Усложняем задание

Задание можно сделать более сложным. Добровольцы могут совершать движения сразу разными частями тела, например, одновременно хлопнуть в ладоши и поворачиваться вокруг своей оси. Можно также попробовать более сложные танцевальные движения.

### Привлекаем родителей

Родители могут подобным образом поиграть с детьми дома, копируя действия друг друга.

## Твоя семья: покажи и расскажи

Когда дети принесут из дома пакеты с вещами, подпишите их и положите в надежное место, чтобы из них ничего не пропало до ухода детей. Если другие дети будут мешать своими комментариями, касающимися их семей, мягко переведите внимание на ребенка, чьи вещи вы сейчас рассматриваете.

### Ход задания

1. Когда вы в первый раз за день соберете детей в круг, распределите время, решив, кто когда будет рассказывать о своей семье.
2. Эта деятельность займет несколько дней. Когда будет приближаться очередь другого ребенка, попросите родителей взять у каждого из членов семьи какую-нибудь особенную, принадлежащую ему вещь, и дать эти вещи ребенку в школу.
3. Во время первого круга в назначенный ребенку день, попросите его доставать из пакета принесенные вещи по одной и рассказывать группе, кому из членов семьи принадлежит данная вещь, почему она ему нравится, почему является для этого человека особенной. Спросите детей, нравятся ли кому-нибудь в их семье подобные вещи.

### Усложняем задание

Можно попросить членов семьи выбирать предметы из какой-то определенной категории, например, например, части одежды или предметы, связанные с развлечениями. Можно собрать детей в круг около доски объявлений, на которую прикрепить фотографии семьи ребенка, который будет рассказчиком.

### Привлекаем родителей

Попросите родителей взять у каждого из членов семьи какую-нибудь особенную, принадлежащую ему вещь, и дать эти вещи ребенку в школу. Эти предметы следует положить в прочный пакет, они не должны быть слишком ценными на случай, если пакет порвется. Попросите родителей объяснить ребенку, почему каждый из членов семьи любит выбранные вещи.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*семья  
общность  
показывать и  
рассказывать  
нравится*

#### **МЕСТО**

*Круг*

#### **МАТЕРИАЛЫ**

*Ничего*

5+

Общение

## Таинственные голоса

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

имена  
группа  
класс  
голос  
угадывать

**МЕСТО**

Круг  
Художественная  
мастерская

**МАТЕРИАЛЫ**

Магнитофон

Постепенно повышая уровень сложности данной деятельности, вы ставите перед детьми задачи, которые будут поддерживать в них интерес к игре на всем ее протяжении. В тоже время не стоит пугать детей чрезмерной сложностью заданий.

**Ход задания**

1. Попросите детей по одному заходить в комнату, где вы будете записывать их голоса. Попросите каждого ребенка и учителя из класса произнести одно и то же предложение, например, «Ты мне нравишься» или «Ты знаешь, как меня зовут?»

2. После того, как все голоса будут записаны, включите магнитофон, когда в очередной раз соберете детей в круг, и попросите их определить, кому принадлежат эти голоса. В другой раз вы можете поставить эту запись для детей, которые чувствовали себя некомфортно и не захотели в большой группе отгадывать, кому принадлежит тот или иной голос.

**Усложняем задание**

Поставьте на стол магнитофон и положите рядом фотографии класса, чтобы дети подбирали к голосам соответствующие фотографии. (Повысить сложность задания можно, попросив детей произносить только звуки типа «х-м-м» или «о-о-о». После паузы пусть они произнесут одно короткое слово, а затем целое предложение.

**Привлекаем родителей**

При наличии магнитофона вся семья может поиграть в эту игру дома. Дети могут принести домой записанную в классе пленку, включить ее для родителей и определить, кому принадлежат голоса.

---

глава II

## **Чувства и ЭМОЦИИ**

3+

## Распознавание эмоций

## Набор картинок, выражающих эмоции

У некоторых детей не хватает слов, чтобы выразить то, что они чувствуют. Чтобы понять свои эмоциональные переживания, им необходимо услышать такие слова, как «счастливый», «грустный», «сердитый», «испуганный». Набор картинок, отображающих эмоции – основной инструмент, который вы будете использовать при выполнении многих видов деятельности в этой главе. С младшими детьми начните с основных эмоций, и затем постепенно переходите к сложным, которые труднее понять.

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

#### **Основные эмоции:**

гнев  
грусть  
страх/испуг  
счастье  
радость

#### **Сложные эмоции:**

волнение  
отвращение  
ревность  
смелость  
скука  
любовь

### **МЕСТО**

Круг

### **МАТЕРИАЛЫ**

Ряд вырезанных из журналов фотографий или картинок, изображающих взрослых или детей, испытывающих перечисленные выше эмоции. Картинки должны быть приклеены к листам плотной бумаги или картона соответствующего размера и пронумерованы с обратной стороны.

### **Что делать**

4. **Задание:** Собрав детей в круг, покажите им одну из картинок и спросите, что чувствует изображенный на ней человек. (Если они не знают, скажите им). Спросите детей, почему они думают, что этот человек испытывает названную ими эмоцию.

5. **Задание 2:** Положите на ваш стол стопку, по крайней мере, из трех картинок, отображающих эмоции. Перемешайте картинки, протяните стопку ребенку и попросите его сгруппировать картинки: расположить отдельно «радостные» и «грустные».

3. **Задание 3:** За столом или в круге покажите группе несколько картинок, отображающих одну и ту же эмоцию, и спросите, что чувствуют все эти люди.

### **Хотите сделать больше?**

Вы также можете показать отображающие эмоции картинки из детских книг.

### **Привлекаем родителей**

Попросите родителей в разговорах с детьми употреблять простые слова, обозначающие эмоции: «сердитый», «счастливый», «грустный», «испуганный».

## Распознавание и выражение эмоций

3+

## Что ты чувствуешь?

Картинки, которые можно объединить под названием «Что ты чувствуешь?», являются вспомогательным инструментом к набору картинок, отображающих эмоции.

### Ход задания

1. **Задание 1:** Собрав детей в круг, покажите им одну из картинок и спросите, что бы они чувствовали, оказавшись рядом с объектом, изображенным на картинке или оказавшись в отображенной на ней ситуации. Скажите, что люди иногда испытывают разные чувства в одних и тех же ситуациях. Например, одни люди боятся пауков, а другие нет.

2. **Задание 2:** Предложите детям отобрать картинки, вызывающие у них одну определенную эмоцию. Например, дети могут выбрать картинки, которые вызывают у них гнев. Затем они могут выбрать пугающие их картинки, потом картинки, которые им нравятся и которые вызывают у них грусть.

3. Запишите, какие картинки выбрали дети.

### Усложняем задание

В случае с младшими детьми учитель может сказать, что бы он чувствовал в данном случае на месте ребенка. ( Вы можете обратиться к объектам и ситуациям, изображенным на картинках в детских книжках.

### Привлекаем родителей

Попросите родителей найти картинки, которые вызывали у них в детстве грусть, страх, гнев или заставляли чувствовать себя счастливыми. Они могут использовать эти картинки, чтобы вовлечь детей в беседу об эмоциях.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

##### Основные эмоции:

гнев  
грусть  
страх/испуг  
счастье

##### Сложные эмоции:

волнение  
отвращение  
ревность  
смелость  
скука  
любовь

#### МЕСТО

Круг

#### МАТЕРИАЛЫ

Ряд вырезанных из журналов картинок, изображающих объект или ситуацию, которые могут вызвать у детей эмоциональную реакцию. Однако картинки сами не должны отображать никакие эмоциональные реакции. Например, ваша коллекция может включать картинки, изображающие оброненное на землю мороженное, сломанную игрушку, паука, собаку, различные аттракционы в парке развлечений, парашютиста, аппетитный десерт, чудовище (для старших детей), красивое дерево, поймаку. Картинки должны предлагать широкий спектр эмоциональных реакций. Их следует наклеить на листы плотной бумаги или картона соответствующего размера, пронумерованные с обратной стороны

3+

Распознавание и выражение эмоций

## Изображаем эмоции

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

#### **Основные эмоции:**

гнев  
грусть  
страх/испуг  
счастье

#### **Сложные эмоции:**

волнение  
отвращение  
ревность  
смелость  
скука  
любовь

### **МЕСТО**

Круг

### **МАТЕРИАЛЫ**

По одной карточке из набора картинок, отображающих эмоции, для каждой эмоции, которую вы хотите обсудить

Способность интерпретировать язык тела, а особенно выражение лица – ключ к пониманию эмоционального состояния других людей. Умение правильно «читать» эмоции других является важным аспектом сочувствия. Лицо – это окно человеческого сердца.

### **Ход занятия**

1. Показывайте детям по одной картинке, каждый раз спрашивая, что, по их мнению, чувствует изображенный на каждой из них человек. После этого расположите все картинки в месте, где они будут видны всему классу.

2. Скажите детям, что хотите притвориться, что чувствуете то же самое, что и один из изображенных на картинках людей, и хотите, чтобы они угадали, что именно вы чувствуете. Изобразите выбранную вами эмоцию. Продемонстрируйте еще несколько эмоций, соответствующих эмоциям на картинках.

3. Начните с начала, уделяя теперь внимание языку тела. Например, для выражения гнева вы можете нахмуриться и топнуть ногой. Снова скажите детям, что вы только притворяетесь, изображая эмоции.

4. Теперь дайте детям возможность по очереди изобразить выбранные ими эмоции в то время, как группа будет отгадывать, какие эмоции они показывают.

### **Усложняем задание**

Со старшими детьми выберите три основных эмоции. Пригласите трех добровольцев. Скажите на ухо каждому ребенку название одной из эмоций или покажите ее на картинке. Каждый из троих детей показывает эмоцию при помощи мимики и жестов, группа отгадывает, какие эмоции они изобразили.

### **Привлекаем родителей**

Родители могут подобным образом поиграть с детьми – отображать на лице эмоции и просить детей отгадать их.

## Распознавание и выражение эмоций

4+

## Ярлыки эмоций

Иногда мы боимся проявлять свои эмоции перед маленькими детьми. Мы наиболее уязвимы, когда показываем, что мы чувствуем. Такие моменты дают детям возможность проявить к нам сострадание. Когда воспитатель сказала Саше, четырехлетнему мальчику из моей группы, что она себя плохо чувствует (наверно заболела), он обнял меня и сказал: «А вы, Марина Викторовна, идите домой, и ваша мама о вас позаботится». Дети, которые открыто выражают свои чувства, когда им плохо, чаще помогают другим людям в беде, чем их более замкнутые сверстники.

### Ход занятия

1. Когда вы чувствуете себя счастливыми, сердитесь, боитесь или вам грустно, приколите себе на одежду соответствующий ярлык эмоций.
2. Такой ярлык пробудит у детей интерес и даст возможность поговорить об эмоции, которую вы испытываете. Если детям это интересно, обсудите ваши чувства. Используйте простые термины для описания знакомых детям вещей и явлений.

*Например:* фраза «Мне грустно, потому что я больше не нравлюсь человеку, который мне очень нравится», ясно передает маленьким детям то, что вы чувствуете.

3. Меняйте ярлыки по мере того, как в течение дня меняются ваши чувства.

### Усложняем задание

Можно сделать такие же ярлыки эмоций для детей, или они могут сделать ярлыки сами.

### Привлекаем родителей

Подобные ярлыки эмоций могут использовать дома члены семьи ребенка.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

гнев  
грусть  
страх / испуганный  
счастливый

#### **МЕСТО**

Может быть  
разным

#### **МАТЕРИАЛЫ**

Пять обозначающих эмоции ярлыков, на которых нарисованы лица, отображающие счастье, гнев, грусть, страх или отвращение (см. иллюстрации). Вы можете проколоть эти картинки сверху и прикалывать их к одежде при помощи булавок.

4+

Выражение эмоций

## «Эмоциональные куклы»

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сострадание  
счастливый  
грустный  
сердитый  
испуганный*

### **МЕСТО**

*Художественная  
мастерская*

### **МАТЕРИАЛЫ**

*• Маленькие  
бумажные пакеты  
• Фломастеры  
• Ножницы  
• Клей  
• Бумага*

Дети любят кукол, потому что таким образом они могут спокойно притворяться кем-то другим, не боясь критики со стороны окружающих. Способность представить себя на месте другого человека является основой сострадания.

### **Ход занятия**

1. Используя бумажный пакет, сделайте образец простой куклы с лицом, отображающим одну из основных эмоций.
2. Разложите все необходимые материалы на столе в художественной мастерской и пригласите детей сделать своих собственных счастливых, грустных, испуганных или сердитых кукол. Дети должны иметь возможность обращаться к вашему набору картинок, отображающих основные эмоции, чтобы у них перед глазами могли быть примеры разных выражений лица.
3. Расскажите о ситуациях из вашего детства, связанных с эмоциями, которые выбрали дети для своих кукол.
4. Дети могут дать своим куклам имена и подписать пакеты (если необходимо с вашей помощью).
5. Поставьте ширму в свободной части класса или раздевалке, чтобы у группы была возможность устраивать кукольные представления.

### **Усложняем задание**

Сделайте свою собственную кукольную семью, где все куклы выражают разные эмоции. Можно прорезать дырочки для пальцев, чтобы у кукол появились «руки». Используйте этих кукол, чтобы разыгрывать для вашей группы небольшие сценки.

### **Привлекаем родителей**

Дети могут принести своих кукол домой, чтобы показать родителям и, возможно, вместе с ними сделать других кукол.

# Противопоставление эмоций

Любая эмоция является естественным результатом наших представлений о реальности. Эмоции основываются на мыслях. Не существует иррациональных эмоций, существуют только иррациональные убеждения. Если мы считаем, что нам что-то угрожает, даже когда никакой опасности нет, мы чувствуем страх.

## Ход занятия

1. На большом листе бумаги проведите вертикальную и горизонтальную линии так, чтобы разделить лист на 4 равные сектора. В три сектора поместите картинки, отображающие одну и ту же эмоцию, а в четвертый – картинку, отображающую совершенно другую эмоцию.

2. Скажите детям, что три картинки подходят друг к другу, потому что люди на них испытывают одну и ту же эмоцию, а одна картинка сюда не подходит, потому что человек на ней чувствует себя иначе, чем на остальных картинках. Попросите детей найти картинку, которая отличается от остальных. Возьмите картинку, на которую они укажут, и спросите: «Что чувствует этот человек?» Когда получите ответ, выложите три остальные картинки в ряд и спросите: «Что чувствуют эти люди?»

3. Если дети затрудняются назвать эмоции, укажите на группу из трех картинок и скажите фразу типа: «Этим людям грустно. Посмотрите на их лица. Уголки губ у них опущены. Посмотрите, у них в глазах слезы. Им грустно. А этот человек счастлив. (Укажите на четвертую картинку). Посмотрите на улыбку на его лице. Он счастлив.

4. Запомните те эмоции, которые дети не смогли определить и представьте их группе в последующей беседе.

5. Повторите это задание с другими эмоциями. Пусть эта деятельность проходит в игровой форме.

## Усложняем задание

Вместо картинок, отображающих эмоции, используйте картинки из серии «Что ты чувствуешь?» Скажите детям, что три картинки подходят друг другу, потому что многие испытывают страх при виде того, что на них изображено, при виде четвертой картинки они чувствуют нечто другое. Не забывайте, что эти ситуации являются потенциально двойственными, т.к. не существует одного верного ответа. Поэтому просите детей объяснять, почему они сделали тот или иной выбор.

## Привлекаем родителей

Читая вместе с детьми книгу или журнал, родители могут спрашивать детей, что чувствуют люди, изображенные на картинках. Если дети не знают, родители им подсказывают.

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

#### Основные эмоции:

гнев  
грусть  
страх / испуганный  
счастливый

#### Сложные эмоции:

волнение  
отвращение  
ревность  
смелость  
скука  
любовь

#### МЕСТО

Художественная  
мастерская

#### МАТЕРИАЛЫ

- Набор картинок, отображающих эмоции
- Большой лист бумаги
- Маркер

4+

Решение проблем, выражение эмоций

## Иногда я счастлив

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

счастливый  
взволнованный

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

Ничего

Счастье – это наша реакция на убеждение, что нам везет и у нас все хорошо. Счастье дает нам энергию двигаться к тому, что нас привлекает.

### Ход занятия

1. Спросите у детей, что означает быть счастливым. Расскажите им о тех моментах, когда вы были счастливы в детские годы. Подберите ситуации, сходные с теми, в которых могли бы оказаться дети вашей группы. Расскажите о своих **физических** ощущениях в эти моменты. Вы улыбались, дрожали, у вас билось сердце? Что вызвало у вас эти реакции? Что вы сделали?

2. Теперь пусть дети по очереди расскажут группе о счастливых моментах в их жизни.

3. Выучите с группой стихотворение:

*Когда мы счастливы (улыбаетесь),  
То мир огромен и красив (разводите руки в стороны).  
И хочет он обнять всех вас, и хочет он обнять меня  
(показываете на других, потом на себя)  
Улыбки дарит мир! (улыбаетесь)*

4. Задайте детям следующие вопросы:

Когда дети чувствуют себя счастливыми?

Как мы можем помочь другим людям почувствовать себя счастливыми?

### Усложняем задание

Старшие дети могут нарисовать счастливые эпизоды из своей жизни или написать историю о том, как они были счастливы.

### Привлекаем родителей

Передайте родителям короткое стихотворение о счастье, чтобы они смогли выучить его вместе с детьми. Пусть родители расскажут о счастливых моментах своего детства.

## Решение проблем, выражение эмоций

4+

# Иногда мне грустно

Грусть – наша эмоциональная реакция, когда мы считаем, что перенесли утрату. Мы потеряли что-то, что было нам очень дорого. Ребенок плачет, потеряв своего медвежонка, или когда у него умер домашний питомец. Скорбь означает, что человек пытается смириться с утратой и восстановить свое собственное «я» уже без утраченной вещи или близкого человека.

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

грустный  
одинокий  
плачущий  
печаль  
утрата

**МЕСТО**

Круг

**МАТЕРИАЛЫ**

Ничего

**Ход занятия**

1. Спросите детей, что означает грустить. Расскажите им о грустных моментах вашего детства. Подберите ситуации, сходные с теми, в которых могли бы оказаться дети вашей группы. Расскажите о своих **физических** ощущениях в эти моменты. Вы дрожали, плакали, вас тошнило? У вас было тяжело на сердце? Какую **утрату** вы перенесли? Что вы **сделали**?

2. Теперь пусть дети по очереди расскажут группе о грустных моментах в их жизни.

3. Выучите с детьми стихотворение:

*Когда я загрущу опять, (делаете грустное лицо)  
И по щекам прольются слезы, (проводите пальцами от глаз по щекам)  
Я папу с мамой попрошу  
Меня утешить и обнять. (обнимаете себя).*

4. Задайте детям следующие вопросы:

Когда дети грустят?

Что мы можем сделать, когда нам грустно?

5. Поговорите с группой о способах распознать чувство утраты и справиться с ним. Некоторые альтернативы могут включать: попросить о помощи взрослого, поговорить о своей грусти, найти замену своей утрате, помочь другому человеку, научиться чему-нибудь новому.

**Усложняем задание**

Старшие дети могут нарисовать «грустную» картинку или написать историю о том, как им было грустно.

**Привлекаем родителей**

Передайте родителям стихотворение о грусти, чтобы они смогли выучить его вместе с детьми. Пусть родители расскажут о грустных моментах, пережитых ими в детстве.

4+

Решение проблем, выражение эмоций

## Иногда мне страшно

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

страх  
бояться  
страшный,  
пугающий  
ночные кошмары  
опасность  
смелость

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

Ничего

Страх – это эмоциональная реакция в случаях, когда мы уверены, что нам что-то или кто-то угрожает. Страх дает нам энергию спастись от опасности или противостоять ей. См. также «Что такое опасность»

### Ход занятия

1. Спросите детей, что значит «бояться», «быть испуганным». Подберите еще несколько слов, близких по значению. Расскажите группе о том, как вы чего-то боялись в детстве. Пусть это будут не придуманные истории. Какие **физические** ощущения вы при этом испытывали? Вас тошнило, вы дрожали? У вас потели руки? У вас сильно билось сердце? В чем состояла **опасность**? Что вы **сделали**?

2. Теперь пусть дети по очереди расскажут группе о том, как им было страшно.

3. Выучите с группой стихотворение:

*Когда мне страшно, (делаете испуганное выражение лица),  
Все кругом меня пугает тоже (оглядываетесь вокруг).  
Я где-то спрятаться хочу. (беретесь руками за голову)  
Кто мне из вас поможет? (показываете на других)*

4. Задайте детям следующие вопросы:

Чего бояться дети?

Что мы можем сделать, когда нам страшно?

5. Поговорите с детьми о том, как понять, в чем состоит опасность, избежать ее или справиться с ней. Вот некоторые возможные варианты: обратиться за помощью к взрослому, рассказать кому-нибудь о своих страхах, побольше узнать о них, избегать пугающего объекта, овладеть новым навыком. Вносите свои предложения относительно того, как бороться со страхами, которые описывают дети в вашей группе.

### Усложняем задание

Старшие дети могут сделать рисунок на тему своих страхов или написать историю о том, как им было страшно.

### Привлекаем родителей

Передайте стихотворение родителям, чтобы они смогли выучить его вместе с детьми. Пусть родители расскажут о том, чего они боялись в детстве.

## Решение проблем, выражение эмоций

4+

## Иногда я сержусь

Гнев является эмоциональной реакцией в случаях, когда мы убеждены, что столкнулись с препятствием на пути к своей цели. Гнев дает нам энергию, чтобы преодолеть разочарование.

**Ход занятия**

1. Попросите детей сказать, что означает слово «сердиться». Подберите несколько синонимов к словам «гнев», «сердитый». Расскажите группе о случаях из вашего детства, когда вы были рассержены. Пусть это будут не придуманные истории. Какие у вас были при этом **физические** ощущения? У вас были стиснуты зубы или крепко сжаты кулаки, потели руки или горело лицо, сильно билось сердце или вы дрожали? В чем, как вам казалось, состояла **угроза**? Что вы **сделали**?

2. Теперь пусть дети по очереди расскажут о том, как они сердились.

3. Выучите с группой стихотворение:

*Когда я очень рассержусь, (делаете сердитое лицо)  
Мое лицо пылает. (машете на лицо)  
Ты видишь, как я сильно злюсь? (показываете на себя)  
Но драться не желаю! (отрицательно качаете головой)*

4. Задайте детям следующие вопросы:

Из-за чего дети могут рассердиться?

Что мы можем сделать, когда мы сердиты?

5. Поговорите с группой о том, как понять причины гнева, преодолеть препятствия на пути к нашей цели или справиться с разочарованием. Вот некоторые возможные варианты: обратиться за помощью к взрослому, попытаться решить проблему, постараться проблемы избежать, поговорить с кем-нибудь о своем гневе, овладеть новым навыком. Внесите собственные предложения в каждом конкретном случае.

**Усложняем задание**

Старшие дети могут сделать рисунок на тему своего гнева или написать историю о том, как они были сердиты.

**Привлекаем родителей**

Передайте стихотворение родителям, чтобы они смогли выучить его вместе с детьми. Пусть родители расскажут о том, как они в детстве из-за чего-то сердились.

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*гнев  
сердитый  
разочарование*

**МЕСТО**

*Круг*

**МАТЕРИАЛЫ**

*Ничего*

5+

Распознавание эмоций

## Эмоции на слух

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

гнев  
грусть  
страх  
счастье

**МЕСТО**

Круг

**МАТЕРИАЛЫ**

• Магнитофон  
• Кассета  
Набор картинок,  
отображающих  
эмоции

В данном виде деятельности дети будут лишены всех визуальных подсказок, поэтому им может быть трудно сделать выбор. Концентрация исключительно на звуке поможет им ориентироваться при помощи слуха таким же образом, как и в ситуациях с визуальными эмоциональными подсказками.

**Ход занятия**

1. Запишите на магнитофон каждую из основных эмоций, воссоздав их при помощи тона и модуляций вашего голоса. Например, вы можете повторить одну и ту же короткую фразу такую как «Здравствуйте ребята», меняя каждый раз модуляцию голоса. Произнесите эту фразу грустно, радостно, сердито, испуганно. Прodelайте то же самое с другой фразой, но, изменив порядок эмоций, с которыми вы ее произносите. Затем перейдите к коротким словам типа «да», а потом к звуковым комбинациям типа «хм-м». Произносите звук каждый раз с разной эмоциональной окраской.

2. Собрав детей в круг, возьмите с собой картинки, отображающие четыре основных эмоции (счастье, грусть, гнев, страх) и поставьте их в ряд. Дайте детям прослушать фрагмент сделанной вами записи и спросите, что чувствует, по их мнению, человек, голос которого они только что слышали. Скажите им, какую эмоцию вы пытались передать. Продолжите с другими фрагментами записи.

**Усложняем задание**

Попросите детей произвести различные звуки, которые бы отражали ту или иную эмоцию. Вы вместе с группой можете попытаться угадать, какая это эмоция. ( Не забудьте посадить детей спиной друг к другу, чтобы у них отсутствовали визуальные подсказки.

**Привлекаем родителей**

Родители могут также поиграть с детьми дома – по очереди производить звуки и угадывать эмоцию.

## Эмоциональные истории

Для наиболее важных и драматичных моментов в нашей жизни характерны сильные чувства. В историях, которые мы рассказываем детям, смена эмоций является очень важной для развития сюжета.

### Ход занятия

1. Определите последовательность основных эмоций в вашей истории. В истории, предлагаемой ниже, последовательность следующая: счастливый – грустный – счастливый – испуганный – сердитый – счастливый.

2. Предложите детям вместе с вами придумать историю. Начните так:

*Однажды жила-была маленькая девочка вашего возраста. Однажды она почувствовала себя очень счастливой из-за того, что с ней произошло. Что, вы думаете, произошло?*

3. Здесь спросите у одного из детей, почему, по его мнению, девочка была счастлива? Развейте эту мысль в вашей истории и переходите к следующей эмоции. Например:

*Да, ее мама и папа, королева и король, подарили ей замечательного щенка. У него были смешные длинные уши и красивые глаза. Она назвала его \_\_\_\_\_. (Вместе придумайте имя.) Они много времени проводили вместе: \_\_\_\_\_ (опишите, что делали вместе девочка и щенок). Затем с принцессой случилось что-то очень грустное. Что, вы думаете, произошло?*

4. Снова задайте этот вопрос одному из детей и развейте его мысль. Затем переходите к следующей эмоции, и так до конца истории.

5. Предложите детям сделать рисунки, иллюстрирующие какой-либо эпизод из этой истории. Повесьте их работы на доску объявлений.

### Усложняем задание

Запишите историю на магнитофон, чтобы прослушать ее с группой, когда будут готовы иллюстрации. Придумайте еще одну историю с другой последовательностью эмоций.

### Привлекаем родителей

Родители и дети могут проделать то же самое дома, включая определенную последовательность эмоций в истории, которые они будут вместе сочинять.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

счастливый  
грустный  
сердитый  
испуганный

#### МЕСТО

Круг

#### МАТЕРИАЛЫ

- Бумага
- Цветные карандаши

5+

Распознавание и выражение эмоций

## Студия «эмоциональной фотографии»

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*гнев  
грусть  
страх  
счастливый*

### **МЕСТО**

*Круг  
Художественная  
мастерская*

### **МАТЕРИАЛЫ**

*• Фотоаппарат  
(желательно  
«Поляроид»  
• Пленка*

Помните, что человек чаще всего испытывает смешанные эмоции, а не просто они сменяют одна другую. Мать, которая видит, как ребенок выбежал на проезжую часть, одновременно испытывает страх, гнев и любовь к своему ребенку. Но всегда доминирующей является только одна эмоция. Как в случае с большинством видов деятельности, предназначенных для старших дошкольников, успех этого задания основывается на успешности выполнения предыдущих.

### **Ход занятия**

1. Собрав детей в круг, скажите, что вы хотите сфотографировать их, изображающих различные эмоции. Попросите их изобразить грустное лицо, затем испуганное, сердитое, счастливое. Пригласите их посетить вашу «фотостудию».
2. «Студия эмоциональной фотографии» представляет собой стол с маленьким стулом для ребенка. Дети посещают фотостудию по одному. Обеспечьте максимальное уединение.
3. Попросите добровольца сесть за стол, поставьте перед ним картинку из вашего набора картинок, отображающих эмоции, и попросите изобразить ту же эмоцию, что и на картинке – сделать грустное (счастливое, сердитое, испуганное) лицо. Сфотографируйте ребенка.
4. Сфотографировав всех детей, соберите все фотографии вместе. Дети могут выполнить здесь то же задание, что и в случае с набором картинок, отображающих эмоции – рассортировать их в зависимости от запечатленной на них эмоции. Фотографии можно также использовать в качестве сигнальных карточек при обучении детей словам, обозначающим основные эмоции. Используйте только те карточки, которые четко отражают ту или иную эмоцию.
5. Фотографии также могут быть сгруппированы по категориям эмоций и вывешены на стену или на доску объявлений.

### **Усложняем задание**

Обменяйтесь фотографиями с другим классом/группой и посмотрите, смогут ли дети определить эмоции сверстников.

### **Привлекаем родителей**

Родители и дети могут нарисовать портреты друг друга в моменты, когда они эмоционально реагируют на разные ситуации.

## Настоящие чувства

Пятилетним детям трудно понять, что люди часто могут выглядеть и вести себя одним образом, а чувствовать совсем другое. Большинство дошкольников еще не научилось тонкому искусству маскировки своих чувств. Но в дошкольном возрасте дети уже учатся ритуалам подавления эмоций. Например, однажды я спросила плачущего четырехлетнего Павлика, как он себя чувствует. Между рыданиями мальчик ответил: «Хорошо».

### Ход занятия

1. Введите этот вид деятельности при помощи фразы типа: «Иногда люди не хотят, чтобы другие знали, что они на самом деле чувствуют, поэтому они притворяются, что чувствуют совсем другое, они «одевают маску». Они хотят спрятать свои чувства от окружающих». Допустим, вы меня обозвали. Я могу улыбнуться и сказать: «Ты не должен говорить такие слова». (Поднимите картинку со счастливым лицом и снова положите ее). Но, несмотря на то, что я улыбаюсь, глубоко внутри мне грустно, потому что я не люблю, когда меня называют нехорошими словами. Говоря это, поместите картинку с грустным лицом за картинкой со счастливым.

2. Используйте следующие истории, чтобы проиллюстрировать сказанное вами. Не показывайте вторую картинку до окончания каждой истории.

**История 1:** (Спрячьте «грустное» лицо за «счастливым».) «Учительница разбила дома свою любимую вазу. В этот момент в дверь постучал сосед. Когда учительница открыла дверь, вот как она выглядела (показываете счастливое лицо). Что, вы думаете, она чувствовала на самом деле?»

После дискуссии покажите грустное лицо. Объясните, что учительнице было грустно, потому что разбилась ее любимая ваза.

**История 2:** (Спрячьте «сердитое» лицо за «спокойным».) «Однажды учительница сказала маленькому мальчику из ее класса, что он не должен делать что-то, что он сделал. А мальчик в ответ плюнул на учительницу. Учительница постаралась остаться спокойной и сказала ему, что так делать нельзя (покажите «спокойное» лицо). Как, вы думаете, что она чувствовала на самом деле?»

После дискуссии покажите «сердитое» лицо. Скажите детям, что учительница рассердилась, потому что ей не нравится, когда на нее плюются.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

грустный  
сердитый  
испуганный  
спокойный  
притворяться

#### МЕСТО

Круг

#### МАТЕРИАЛЫ

Нарисуйте на отдельных листах бумаги счастливое, грустное, сердитое, спокойное и испуганное лица.

**5+**

## Решение проблем

**История 3:** (Спрячьте «испуганное» лицо за «сердитым».) «В другой раз один учитель наблюдал за тем, как играют дети из его класса. Один из детей забрался на очень высокую горку и стал на ней прыгать. Учитель увидел, как этот ребенок чуть не упал с нее. Он подбежал к горке и сказал ребенку немедленно спуститься. Вот как выглядел учитель (покажите «сердитое» лицо). Что вы думаете, он чувствовал на самом деле?»

После дискуссии покажите «испуганное» лицо. Скажите, что учитель был испуган, потому что ребенку грозила опасность, он мог упасть и сильно удариться.

**Усложняем задание**

Предложите детям самим сочинить подобные истории.

**Привлекаем родителей**

Родители могут рассказать детям о тех ситуациях, когда они не хотели показывать, что они чувствуют.

---

глава III

## **Сотрудничество и Внимание**

3+

Сотрудничество

## Бежит мышка

**ВАЖНЫЕ СЛОВА***сотрудничать  
партнер***МЕСТО***Круг***МАТЕРИАЛЫ***Один маленький  
мягкий мячик*

Сотрудничество впервые появляется у маленьких детей, когда они дают взрослым игрушки, берут и возвращают их. Этот обмен имеет определенные правила. Ребенок предлагает взять взрослому игрушку, ожидая, что ее тот час же вернут. Через такого рода взаимодействие дети учатся сотрудничать с другими.

**Ход занятия**

1. Соберите детей в тесный круг, достаньте мячик и скажите: «Посмотрите. Давайте представим, что этот мячик мышка. Привет, маленькая мышка. (Приложите мячик к уху и сделайте вид, что слушаете). Она хочет погулять по нашему кругу. Она устала и поэтому хочет погулять медленно, не спеша. Давайте работать вместе. Давайте сотрудничать и передавать мышку друг другу по кругу. Я начинаю. Ну, маленькая мышка, побежали».

2. Передайте мячик ребенку, находящемуся с права от вас и попросите его передать «мышку» следующему. Продолжайте наставлять детей, пока мышка не пройдет полный круг. Затем скажите: «Хорошо, мышка, остановись. Теперь она хочет бежать немного быстрее. Давайте посмотрим, сможете ли вы передавать ее быстрее».

3. Когда дети поняли, как брать и передавать мячик, вы можете просить их делать это быстрее или, для разнообразия, медленнее.

**Усложняем задание**

Чтобы усложнить задание, добавьте еще один мячик и попробуйте передавать его в противоположенном направлении. Чтобы задавать темп деятельности, можно также включать то быструю, то медленную музыку.

**Привлекаем родителей**

Вполне возможно, что сейчас самый подходящий момент встретиться с родителями и рассказать им о том, какое внимание вы уделяете сотрудничеству.

## Делаем вместе тесто

Сотрудничество означает **объединение** усилий для достижения общей цели.

### Ход занятия

1. Разделите все материалы (муку, соль, воду, темперную краску) на маленькие порции.
2. Скажите детям, что сегодня они будут делать игрушечное тесто. Они должны будут работать за столом вместе и сотрудничать, чтобы получить результат. Дайте каждому ребенку небольшую порцию одного из ингредиентов. Поощряйте всех к участию. (Например, один ребенок наливает в миску воду, другой насыпает туда муку, третий добавляет соль и т.д.)
3. Когда тесто готово, группа может разделить его на небольшие порции для каждого, сидящего за столом. Когда дети поиграют с тестом, его можно снова положить в общую емкость и заморозить, чтобы использовать позже.

### Усложняем задание

Другие виды деятельности, предполагающие работу группы над общей задачей, могут быть также разбиты на отдельные задания для каждого ребенка. Например, можно приготовить салат, поручив каждому ребенку конкретное задание. Один ребенок может резать салат, другой чистить морковь, третий нарезать ее (под вашим наблюдением), четвертый открыть банку с консервированной фасолью и слить воду, и т.д.

### Привлекаем родителей

Пошлите родителям домой рецепт вашего «игрушечного теста», чтобы они могли сделать его вместе с детьми, а также, если возможно, немало темперной краски, смешанной с мукой.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать*

#### **МЕСТО**

*Художественная мастерская*

#### **МАТЕРИАЛЫ**

- 3 чашки муки
- 3/4 чашки соли
- смешанная с мукой темперная краска
- 1/2 чашки воды
- Большая миска  
(В зависимости от количества детей в группе количество всех ингредиентов пропорционально увеличивается).

3+

Сотрудничество

## «Сочная» группа

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
цель  
вместе*

### **МЕСТО**

*Круг*

### **МАТЕРИАЛЫ**

- По одному апельсину для каждого учителя и ребенка
- Одна маленькая миска для каждого ребенка
- Кувшин
- Бумажные стаканы
- Нож
- Маленькая разделочная доска
- Ложка (чтобы удалять из мисок семена)
- Салфетки
- Тряпка, полотенца

Каждому ребенку необходимо чувствовать себя сильным. Мы можем помочь детям направлять свою личную силу на создание гармонии, а не разобщенности и конфликтов. Потеря силы, неспособность что-то сделать, изменить лежат в основе насилия.

### **Ход занятия**

1. Прежде чем начинать, попросите детей тщательно вымыть руки.
2. Достаньте свой апельсин и покажите его группе. Поговорите минуту о том, что дети знают об апельсинах. Отрежьте от апельсина тонкий ломтик. Передайте его детям, пусть они посмотрят на него на свет, чтобы разглядеть красивое строение волокон. Пусть они понюхают апельсин.
3. Передайте детям миски и салфетки. Скажите, что хотите посмотреть, умеют ли они сотрудничать и смогут ли сделать вместе кувшин свежего апельсинового сока. Возьмите свой апельсин и медленно выжмите сок в миску. Поднимите миску так, чтобы все могли видеть сок.
4. Разрежьте каждый апельсин на четыре части, дайте по одной четвертинке каждому ребенку и попросите выжать сок в миску. Когда дети это сделают, попросите их вылить сок в кувшин и выжать следующую дольку. Комментируйте происходящее – то, как усилия каждого ребенка способствуют достижению общей цели.
5. Когда кувшин будет полным, возьмите бумажные стаканчики и налейте сок каждому ребенку. Поговорите о том, как дети работали все вместе.

### **Усложняем задание**

После того, как дети выжмут сок, используйте стеклянную ручную соковыжималку, чтобы извлечь из долек весь остальной сок, или позвольте им съесть оставшуюся мякоть.

### **Привлекаем родителей**

Родители и дети дома могут вместе выжать апельсиновый сок.

# Мы все победители

Сравнение поощряется, когда взрослые учат детей играм, в которых есть победители и проигравшие. Ни в одном из видов деятельности, предложенных в этой книге, ни один ребенок не чувствует себя проигравшим. Ни один ребенок не изолируется и не отвергается, потому что он потерпел поражение. Ответственность за достижение цели разделяется всеми членами группы.

## Ход занятия

1. Скажите детям, что хотите посмотреть, как они умеют сотрудничать. Положите коврик в центр круга и попросите детей представить, что это остров, а они пловцы, которым надо до него доплыть. Они должны работать вместе, сотрудничать, чтобы посмотреть, сколько человек из группы поместятся на острове.
2. Попросите группу собраться в одном конце комнаты, а затем начать плыть к острову. Считайте детей, когда они достигают острова. Обратите внимание детей на то, что когда они уже на острове, они не должны касаться «воды» ни одной частью тела.
3. Сверните коврик пополам и повторите задание.
4. Снова сверните коврик (в рулон) и повторите задание. Баланс и поддержка теперь становятся более важными, т.к. дети работают вместе для того, чтобы на оставшемся пространстве вместились как можно больше человек. Внимательно наблюдайте за детьми.

## Усложняем задание

Можно использовать картонные коробки в качестве лодок. Чтобы облегчить задание, увеличьте площадь «острова», чтобы усложнить – уменьшите ее.

## Привлекаем родителей

Члены семьи ребенка, используя этот вид деятельности дома, могут пытаться удержаться вместе на ковриках разного размера или в картонных коробках.

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
баланс  
поддержка*

### **МЕСТО**

*Свободное  
пространство*

### **МАТЕРИАЛЫ**

- Маленький коврик или другая безопасная поверхность, на которую могут встать дети
- Мел, чтобы рисовать остров на асфальте или на полу

3+

Сотрудничество

## Коллаж на тему природы

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
вместе  
вклад*

**МЕСТО**

*На улице  
Круг*

**МАТЕРИАЛЫ**

*• Стенд  
• Клей или скотч  
• Цветные  
карандаши*

В некоторых семьях способность родителей испытывать гордость за своих детей пропорционально зависит от достижений детей в сравнении с другими. При этом родители способствуют соперничеству, сравнивая детей со сверстниками. Поговорите с родителями об опасности, которая таится в таком воспитании.

**Ход занятия**

1. Скажите детям, что вы хотите, чтобы они работали вместе и сделали всем классом коллаж из тех интересных и красивых вещей, которые они найдут на улице. Объясните, что можно и что нельзя брать. К разрешенным предметам относятся опавшие листья, камешки, вещи, выброшенные людьми (такие как пробки от бутылок или жестяные банки). Нельзя брать все живое или принадлежащее другим людям.

2. Когда дети будут играть на воздухе, дайте им около 10 минут на то, чтобы они нашли интересные на их взгляд предметы.

3. Когда вы вернетесь в помещение, попросите детей, чтобы они взяли свои находки в круг. Положите стенд на пол в центре круга и попросите, чтобы каждый из группы поместил на нем найденные предметы. Когда все это сделают, спросите детей, не хотели бы они изменить местоположение своих предметов.

4. Когда коллаж будет готов, приклейте или прикрепите скотчем к стенду все предметы и повесьте его на стену.

**Усложняем задание**

Не прикрепляйте предметы к стенду, а найдите место, где можно было бы их безопасно расположить, и, в то же время, откуда бы все могли видеть их. Тогда в течение нескольких следующих дней у детей будет возможность менять расположение предметов коллажа.

**Привлекаем родителей**

Родители с детьми могут сделать дома свой собственный коллаж из найденных на природе предметов.

## Тянем вместе, тянем дружно

Никогда не сравнивайте ребенка с другими, желая дать ему мотивацию для больших достижений. Ребенок должен фокусироваться на том, чтобы ставить свои настоящие цели и достигать их, а не на то, чтобы делать что-то лучше, чем кто-нибудь другой.

### Ход занятия

1. Соберите вокруг себя детей и скажите, что у вас есть для них задание. Они должны будут работать вместе, чтобы переместить очень тяжелый предмет.
2. Обвяжите ваш груз веревкой так, чтобы его передвижение было безопасным для детей и чтобы осталось два свободных конца веревки. Предмет должен быть достаточно тяжелым для того, чтобы дети все вместе смогли сдвинуть его, только приложив большие усилия. Веревка должна быть достаточно прочной, чтобы выдержать напряжение.
3. Разделите детей на две равные по количеству участников группы и дайте каждой из групп по концу веревки. Попросите детей надеть перчатки, прежде чем они возьмутся за веревки. По вашей команде обе группы начинают тянуть веревки, пытаясь переместить груз на указанное вами разумное расстояние. Следите за безопасностью детей.
4. Активно принимайте участие в этой деятельности: подбадривайте детей, хвалите их. Когда тяжесть окажется передвинутой на нужное место, обсудите преимущество сотрудничества при выполнении трудной задачи. Отметьте, что никто из детей не смог бы передвинуть этот предмет один (позвольте желающим попробовать, если они захотят). Это можно сделать только вместе.

### Усложняем задание

Эту игру можно провести между учителем (учителями) и детьми. Одному относительно сильному взрослому может соответствовать группа из 8 – 9 дошкольников. Вы удивитесь, насколько сильной может быть группа маленьких детей, когда они действуют вместе.

### Привлекаем родителей

Попросите родителей создать несколько ситуаций, в которых они бы могли работать вместе с детьми для достижения общей цели. Например, они вместе с детьми могут поднять и передвинуть тяжелую коробку. Родители должны привлекать детей к сотрудничеству, даже если они способны выполнить задачу самостоятельно.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*сотрудничать  
вместе  
усилия  
группа  
человек  
выполнять  
задание*

#### МЕСТО

*На улице*

#### МАТЕРИАЛЫ

*• Веревка  
• Очень тяжелый предмет, который, однако, можно сдвинуть с места всей группой (большой деревянный ящик, лист фанеры со стопкой кирпичей на нем, маленький валун, бревно и т.д.)  
Пара перчаток (принесенных из дома) для каждого ребенка.*

4+

Сотрудничество, бережность

## Гамак

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
бережно  
доброта  
желающий*

**МЕСТО**

*Круг*

**МАТЕРИАЛЫ**

*• Большое прочное  
одеяло или  
простыня  
• Музыка*

«Гамак», как и многие другие задания в этой книге, имеет две определенные цели. Дети, которые раскачивают гамак, сотрудничают, чтобы предложить свою доброту другому ребенку. Ребенок, которого раскачивают, является реципиентом их сотрудничества и доброты.

**Ход занятия**

1. Расстелите одеяло на полу и соберите детей в круг. Поговорите с ними несколько минут о сотрудничестве и бережном обращении с другими.
2. Спросите у детей, ест ли желающие покататься в «гамаке». Доброволец ложится на спину в центре одеяла.
3. Остальная группа берет противоположные концы одеяла и немного поднимает ребенка над полом.
4. После этого предложите ребенку в «гамаке» закрыть глаза. Начните мягко и осторожно раскачивать «гамак» из стороны в сторону. Похвалите детей за то, как они умеют сотрудничать.
5. Покачивайте «гамак» около минуты, а затем мягко опустите его на пол и сделайте то же самое с другим добровольцем.

**Усложняем задание**

Расставьте вокруг одеяла взрослых, чтобы обеспечить поддержку и безопасность. ( Когда ребенка раскачивают, включайте спокойную, умиротворяющую музыку.

**Привлекаем родителей**

Родители и старшие братья и / или сестры могут раскачивать в «гамаке» младшего ребенка.

## Спиной к спине

Атмосфера конкуренции увеличивает среди детей напряжение и может вызвать агрессивное поведение как со стороны побежденных, так и со стороны победителей.

### Ход занятия

1. Попросите детей образовать пары и скажите, что хотите посмотреть, как они умеют сотрудничать. Попросите партнеров сесть спиной к спине. Когда они сядут, они должны сцепить руки. Возможно, вам придется это продемонстрировать или помочь детям.
2. Когда руки детей сцеплены, попросите их действовать сообща и встать, не отпуская рук.
3. После того, как партнеры выполняют это задание, скажите им сесть лицом друг к другу, ноги немного согнуты в коленях, ступни соприкасаются. Теперь смогут ли они поднять друг друга с пола, держась за руки?
4. Поощряйте усилия детей, воодушевляйте их. Прокомментируйте их попытки сотрудничества.

### Усложняем задание

Пусть попытаются встать 3 или 4 ребенка, сидящие спиной друг к другу со сцепленными руками. Детей в таких группах можно также попросить сесть лицом друг к другу (каждый возьмет за руки двух других детей из группы) и попытаться друг друга поднять.

### Привлекаем родителей

Родители с детьми могут попытаться дома передавать друг другу яйцо из одной чайной ложки в другую.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
партнер  
сцепленные  
вместе  
усилия*

#### **МЕСТО**

*Свободное  
пространство*

#### **МАТЕРИАЛЫ**

*Ничего*

4+

Сотрудничество

## Рисуем силуэт

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*сотрудничать  
партнер  
великодушие  
доброволец  
силуэт  
галерея*

### МЕСТО

*Художественная  
мастерская*

### МАТЕРИАЛЫ

*• Листы оберточной  
бумаги, длина кото-  
рых приблизительно  
соответствует рос-  
ту ребенка  
• Цветные  
карандаши  
• Краска  
• Материалы  
для коллажа  
• Клей  
• Мел (если вы  
на улице)*

Конкуренция убивает великодушие. Люди, сконцентрированные на победе, не склонны помогать своим соперникам. Сотрудничество, напротив, способствует проявлению великодушия, т.к. результат, которого необходимо достигнуть, становится общей целью.

### Ход занятия

1. Попросите детей объединиться в пары. Дайте каждой паре лист оберточной бумаги. Рядом на столе выложите все необходимые материалы.
2. Скажите детям, что в этой художественной деятельности им необходимо будет сотрудничать. Они должны будут помочь друг другу нарисовать свои силуэты. Попросите пары решить, чей силуэт будет первым.
3. Доброволец ложится на лист бумаги, а партнер обводит контур его тела.
4. Когда контур тела готов, оба ребенка в паре работают над добавлением деталей, используя различные материалы. Создайте из рисунков галерею, прикрепив их скотчем к стене классной комнаты.
5. Раздайте каждой паре еще по одному листу оберточной бумаги. Пусть дети нарисуют теперь силуэт другого партнера.

### Усложняем задание

Пусть дети работают не в парах, а в группах из трех человек. Создайте групповую галерею силуэтов на асфальте напротив школы, используя цветные мелки.

### Привлекаем родителей

Передайте с детьми домой большие листы оберточной бумаги, чтобы они вместе с родителями тоже смогли нарисовать силуэты друг друга.

## МЫ СЛИПЛИСЬ

Дети в нашей культуре учатся, что победа подразумевает конфликт. Кто-то обязательно должен проиграть. В большинстве случаев есть только один победитель. В таких обстоятельствах даже победа приносит скорее дискомфорт, чем удовлетворение. В ситуации сотрудничества цели достигают все.

### Ход занятия

1. Разбейте группу на пары.
2. Попросите детей представить, что их тела стали очень липкими. Что произойдет, если они слипнутся друг с другом разными частями тела? Как это будет выглядеть?
3. Включите музыку. «Так, партнеры, давайте посмотрим, как слипаются ваши руки... теперь склеиваются вместе ваши пальцы на ногах». (Продолжайте с коленями, запястьями, локтями и т.д.) Затем попросите детей сменить партнеров. Не забудьте обратить их внимание на то, чтобы они действовали осторожно и бережно по отношению друг к другу. После нескольких смен партнеров присядьте, расслабьтесь и обсудите то, как сотрудничали дети.

### Усложняем задание

Если возможно, попросите партнеров установить контакт, вращаясь вокруг своей оси. Попросите партнеров присоединиться к другой паре и образовать группу из 4 человек.

### Привлекаем родителей

Родители могут поиграть в эту игру с детьми дома.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
бережно, осторожно  
выигрывать  
проигрывать  
группа  
партнер*

#### **МЕСТО**

*Свободное  
пространство*

#### **МАТЕРИАЛЫ**

*• Магнитофон  
• Энергичная музыка*

4+

Сотрудничество

## Пузыри в корзине

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
воодушевлять  
группа  
партнер  
линия*

### **МЕСТО**

*Свободное  
пространство*

### **МАТЕРИАЛЫ**

*• Набор для пуска  
мыльных пузырей  
• Веревка  
• Небольшая  
емкость (например,  
корзинка или  
пластмассовая  
миска)  
• Таймер*

Воодушевление и подбадривание иногда трудно отличить от давления. То, что мы считали воодушевлением, может превратиться в давление, если мыотреагируем на неудачу ребенка разочарованием или враждебностью.

### **Ход занятия**

1. Разделите детей на группы по 4 человека в каждой. Скажите, что хотели бы посмотреть, как они могут сотрудничать. В каждой группе три ребенка по очереди должны дуть на мыльный пузырь, а четвертому надо поймать его в корзинку.

2. Протяните по полу веревку в качестве разделительной полосы. Выберите группу, которая будет первой. Один из детей берет корзинку и идет за разделительную полосу. Трое других идут в противоположный конец класса.

3. Установите таймер на 2 – 3 минуты, выдуйте несколько мыльных пузырей возле группы. Дети должны действовать сообща и по очереди дуть на один из пузырей, чтобы до сигнала таймера подогнать его в другой конец класса, где стоит ребенок с корзинкой.

4. Если пузырь лопнет, сделайте в том же месте для детей другой.

5. Когда время вышло, наступает очередь следующей группы

### **Усложняем задание**

Выложите веревкой на полу круг, в котором будет стоять ловец, и который он не должен покидать. Чтобы варьировать сложность задания, можно изменять размер корзинки. Чтобы сделать задание менее сложным, можно увеличить количество детей в группе. Раздайте детям листы цветной бумаги, сложенные веером, чтобы они могли использовать их, если устанут дуть.

### **Привлекаем родителей**

Родители с детьми могут поиграть в эту игру дома.

# Строим башню

Наша система образования часто использует для повышения мотивации конкуренцию. Детей противопоставляют друг другу, и поощряют их соревнования в том, кто первый найдет правильный ответ. Неудача одного ребенка становится возможностью для успеха другого.

## Ход занятия

1. Предложите детям поиграть в сложную игру, в которой им надо будет сотрудничать. Продемонстрируйте в паре с одним из детей, что надо будет делать. Сначала поставьте один брусок в центре стола, затем попросите вашего партнера выбрать другой брусок и поставить его на ваш сверху.
2. Если ему это удастся, очередь снова переходит к вам. Вам надо будет поместить третий брусок на первый или на второй.
3. Так очередь переходит от одного партнера к другому, и каждый из них пытается добавить к башне еще одну деталь.
4. Игроки могут ставить свои бруски в любое место башни, но стола должна касаться только первая деталь. Когда башня обрушится, игра закончена. Посчитайте количество деталей, из которых удалось составить башню, и предложите в следующий раз увеличить счет.

## Усложняем задание

Сократите количество брусков до 20. Чтобы усложнить задание, включите в их число несколько деталей цилиндрической формы разной ширины и длины. Можно увеличить количество детей в группе с 2 до 4–5. Чтобы облегчить задание, можно взять детали большего размера или все одной формы. Чем тоньше бруски, тем задание сложнее.

## Привлекаем родителей

Родители могут поиграть с детьми в эту игру, используя деревянные детали, банки разной формы, коробки из под продуктов. Башню можно построить на кухонном полу.

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
партнер  
равновесие*

### **МЕСТО**

*Свободное  
пространство*

### **МАТЕРИАЛЫ**

*Несколько разных  
маленьких  
деревянных брусков  
неправильной  
формы.*

4+

Сотрудничество

## Музыкальные стулья

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
правила  
вместе  
равный*

**МЕСТО**

*Свободное  
пространство*

**МАТЕРИАЛЫ**

*• Один стул для  
каждого ребенка  
• Магнитофон  
• Музыка*

Одна из самых болезненных для ребенка вещей, – это когда он выпадает из группы из-за того, что потерпел неудачу. Многие из нас помнят смущение, которое испытали, заняв последнее место в каком-либо конкурсе или покидая группу в игре «Музыкальные стулья». Неудача начинает ассоциироваться у ребенка с отвержением.

**Ход занятия**

1. Скажите детям, что вы будете играть в «музыкальные стулья», но с другими правилами, когда все остаются в игре. Когда музыка останавливается, каждый должен сесть или на стул или к кому-нибудь на колени, если ему не достается стула. Вместо того, чтобы соперничать, пытаясь первыми занять свободные стулья, дети должны будут сотрудничать, чтобы сесть вместе.

2. Поставьте стулья в два ряда одинаковой длины спинками друг к другу. Включите музыку. Попросите детей встать и двигаться вокруг стульев. Когда музыка остановится, уберите один стул. Дети будут делить все уменьшающееся количество стульев, пока вся группа не сгрудится на одном стуле.

**Усложняем задание**

Попросите детей образовать пары или тройки и оставаться вместе до конца игры.

**Привлекаем родителей**

Родители могут поиграть с детьми в эту игру, используя меньшее количество стульев и напевая песенку вместо того, чтобы включать магнитофон

## Переходим мост

Исследователи описывают в своих книгах народы, у которых не существует конкуренции. Например, у некоторых народов основным принципом поведения является сотрудничество, а не индивидуализм. Исследования показывают, что соперничество является культурно обусловленной, а не врожденной человеческой характеристикой.

### Ход занятия

1. Скажите детям, что хотите предложить им решить трудную задачу. Положите доски на пол одна к другой так, чтобы они образовали линию. Разделите детей на две группы из равного количества человек и попросите каждую выстроиться в ряд на одной из досок. После этого скажите: «Представим, что вы на мосту. Давайте посмотрим, смогут ли все дети, которые находятся на одной половине моста, перейти на другую половину. Помогайте друг другу как можете. Не сходите с моста, пока все не перейдете на другую половину».

2. На втором этапе положите доски параллельно на расстоянии нескольких сантиметров друг от друга и предложите детям перейти с одного моста на другой.

### Усложняем задание

С детьми старшего возраста можно поднять мост на несколько сантиметров над полом, подложив под него, например, деревянные бруски. Это предаст игре большую остроту. Чтобы сделать задание менее сложным, можно увеличить ширину досок или вместо досок положить на пол полоски бумаги.

### Привлекаем родителей

Родители могут поиграть с детьми в эту игру дома, используя доски или свернутые в рулоны коврики.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
проблема  
помощь  
группа*

#### **МЕСТО**

*Свободное  
пространство*

#### **МАТЕРИАЛЫ**

*Две доски, длина  
каждой из которых  
должна быть равна  
длине линии  
выстроившейся  
в ряд половины  
вашей группы.*

4+

Сотрудничество

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

сотрудничать  
слушать  
терпеливый  
участвовать  
вместе  
продолжать

**МЕСТО**

Круг

**МАТЕРИАЛЫ**

Ничего

## «Свежеиспеченные» истории

Здесь дети должны связывать свои высказывания с предшествующими высказываниями одноклассников. Они должны соблюдать очередь и терпеливо слушать, пока не получат возможность продолжить.

### Ход занятия

1. Предложите детям поиграть в игру, в которой они должны будут сотрудничать, чтобы придумать свою собственную особенную историю. Скажите, что вы начнете рассказывать историю. После того, как вы расскажете начало, кто-то из группы должен будет продолжить. После того, как этот ребенок расскажет часть истории, ее продолжит следующий. И так далее, пока все дети не поучаствуют в создании истории.

2. Когда вы убедитесь, что дети поняли, что от них требуется, начните рассказывать приведенную ниже историю (или придумайте собственное начало). Импровизируйте, добавляя различные детали, чтобы сделать рассказ более живым и интересным.

***Жили-были** маленький мальчик и маленькая девочка. Они жили по соседству и были друзьями. Однажды им надоело, что взрослые все время говорят им, что делать, и они решили убежать из дома. Они собрали сумки с едой и, когда их никто не видел, пошли по дороге.*

*Скоро дорога привела их в лес. «Странно. Мы не знали, что поблизости есть лес», – подумали дети. Но они не хотели возвращаться домой и пошли дальше. Вначале воздух был теплым, солнышко светило сквозь листву деревьев, и красиво пели птицы. Но затем лес начал становиться густым и темным, стало холодно, и отовсюду доносились страшные звуки.*

*Дети решили вернуться. Они повернулись, чтобы идти назад, но тропинка исчезла. На ее месте были камни и колючий кустарник. С каждым шагом, который они делали, тропинка за ними исчезала, потому что это была волшебная тропинка. Теперь детям ничего не оставалось, как только идти вперед.*

*Вскоре дети увидели, что тропинка поворачивает за холм. Они услышали, как что-то движется к ним из-за холма, но не могли пока видеть, что это было. Звуки были очень страшными. Дети обнялись и крепко прижались друг к другу. И тут неожиданно из-за поворота...»*

*Предложите группе продолжить историю с этого места. Никто не должен прерывать рассказчика, пока он сам не остановится. Вы можете повторять слова рассказчика и задавать ему простые вопросы, чтобы помочь ему развить сюжет («Ой, так это был дракон! Какого он был цвета? Он был добрый или злой? Что случилось дальше?»...)*

## Сотрудничество

4+

3. Когда вы почувствуете, что дети близки к завершению истории, используйте заранее заготовленную концовку. Например:

*«Неожиданно маленькая девочка почувствовала сильную усталость, легла прямо на лесной тропинке и сразу же заснула. Она проснулась оттого, что кто-то тряс ее за руку. «Нет, нет, не трогай меня!», – подумала она. Девочка открыла глаза и увидела, что находится в своей комнате, а мама трясет ее за руку. «Пора, вставать, Лиза!». – «Ой, мама, я видела самый смешной (страшный, интересный) сон в своей жизни! Он был о \_\_\_\_\_ (кратко расскажите содержание сна)». «Что за удивительный сон!» – сказала мама. «Да» – подтвердила Лиза. **Конец.**»*

**Усложняем задание**

В случае с младшими детьми используйте более простые истории, рассказ которых занимает меньше времени.

**Привлекаем родителей**

Дети могут научить родителей, как сочинять «свежеиспеченные истории».

4+

Сотрудничество, внимание к другим, переговоры

## Связанные вместе

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
вместе  
партнер  
препятствие*

**МЕСТО**

*На улице*

**МАТЕРИАЛЫ**

*Одна веревка с  
завязанными узлами  
на концах на каждую  
пару детей.*

В этом задании простые действия становятся более сложными, т.к. выполняются в паре с другим ребенком. Задание требует постоянного внимания друг к другу и согласования своих действий с действиями партнера. Чтобы добиться успеха, партнеры должны действовать сообща.

**Ход занятия**

1. Скажите детям, чтобы они разбились на пары, и дайте каждой паре веревку. Попросите каждого ребенка взяться за один конец веревки. Скажите, что хотите посмотреть, как они могут сотрудничать в парах.
2. Попросите пары перейти из одного места в другое, не выпуская веревки. Затем попросите их пробежать.
3. Создайте для детей безопасные препятствия, которые они могли бы преодолевать, перелезая через них или подползая под ними, не отпуская при этом концов веревки.
4. Посмотрите, смогут ли они выполнить вместе определенные задачи, например, построить башню из кубиков.
5. Попросите партнеров поиграть в простые игры, например, в догонялки.

**Усложняем задание**

Чтобы усложнить задание, завяжите одному из детей глаза (наблюдайте за детьми). Поиграйте в игру «Музыкальные стулья» из этой книги.

**Привлекаем родителей**

Родители с детьми могут поиграть в эту игру дома.

## Совместное рисование

Эта деятельность может привести в замешательство детей, которые не имели раньше опыта сотрудничества. Чтобы получить удовольствие от этого занятия, им надо научиться необходимому для сотрудничества терпению. С детьми, для которых это задание покажется слишком сложным, надо выполнять более простые задания на формирование навыков сотрудничества, например, такие, которые описаны в начале этой главы.

### Ход занятия

1. Соберите группу в круг и поговорите немного о сотрудничестве. Что такое сотрудничество? Могут ли дети привести примеры сотрудничества? Скажите, что они будут сотрудничать, выполняя совместную работу в художественной мастерской. Попросите детей найти себе партнеров.
2. Скажите партнерам сесть за стол поближе друг к другу. Расстелите перед ними бумагу и дайте карандаши. Скажите, что хотите посмотреть, смогут ли они нарисовать картинку, если их руки будут связаны вместе.
3. Не туго, но достаточно крепко привяжите правое запястье и руку одного ребенка к левому запястью и руке другого. Дайте им в руки карандаши разного цвета и попросите начать рисовать.
4. Установите правило, что рисовать можно только привязанной рукой.
5. Если дети захотят, можно повторить весь процесс, связав партнерам другие руки.

### Усложняем задание

Дети могут попробовать рисовать пальцами. Поместите между запястьями партнеров губку, чтобы им было комфортнее. Чтобы усложнить задание, можно завязать глаза одному из детей (если он не возражает) и дать ему в руку карандаш. Пока он рисует, другой партнер не принимает в этом участия. После того, как рисунок готов, дети меняются ролями.

### Привлекаем родителей

Родители с детьми могут также заняться совместным рисованием, передавая друг другу рисунок, а также подключить к его созданию других членов семьи.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
вместе  
партнер  
осторожно*

#### **МЕСТО**

*Круг  
Художественная  
мастерская*

#### **МАТЕРИАЛЫ**

- Бинт для каждой пары детей
- Цветные карандаши
- Большие листы бумаги

4+

Сотрудничество, внимание к другим, переговоры

## Переносим на доске

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
партнер  
граница  
работать вместе  
воодушевлять*

### **МЕСТО**

*Свободное  
пространство*

### **МАТЕРИАЛЫ**

*• Две доски  
• Предметы разной  
степени  
устойчивости,  
которые можно  
поместить на эти  
доски  
• Веревка*

Общество склонно подталкивать детей к взрослой жизни и в то же время не склонно доверять детям и давать им возможность продвигаться к успеху своими собственными темпами, работая самостоятельно, сообща и без контроля со стороны взрослых.

### **Ход занятия**

1. Разделите детей на пары. Выстройте партнеров в ряд в одном конце класса. В другом конце класса протяните по полу веревку, которая будет служить границей.

2. Дайте первой паре доску, попросите держать ее параллельно полу и поместите на нее какой-нибудь устойчивый предмет. Скажите детям, что хотите посмотреть, как они будут сотрудничать и смогут ли перенести этот предмет на доске через границу, не уронив его.

3. По мере выполнения детьми этого задания, комментируйте их способность наблюдать за действиями партнера и согласовывать с ними собственные действия. Воодушевляйте и хвалите детей.

4. Когда первая пара будет пересекать границу, может начинать вторая пара.

### **Усложняем задание**

Дети могут выполнять задание на время. Поощряйте их выполнить его быстрее со следующей попытки. Задание можно усложнить, создав для партнеров препятствия, которые они должны будут обходить или перешагивать. Добавить дополнительную сложность можно, завязав глаза одному из партнеров (внимательно наблюдайте за детьми).

### **Привлекаем родителей**

Родители с детьми могут выполнить это задание дома, используя в качестве границы любой длинный узкий предмет.

## Катится шарик

В этой игре, как и во всех играх, предполагающих сотрудничество, чем меньше указаний дает учитель, тем лучше. Продемонстрируйте, воодушевите и отойдите в сторону. Давайте последующие указания только в случае необходимости. По возможности всегда избегайте роли лидера. Оставайтесь участником игры.

### Ход занятия

1. Предложите детям найти себе партнеров и поиграть в игру, где им надо будет сотрудничать. Объясните правила и продемонстрируйте, как надо играть.
2. Поставьте доску на стол под наклоном так, чтобы ее нижний конец находился на самом краю стола. Один из партнеров будет держать доску в таком положении и пускать по ней сверху шарик, который должен будет поймать в чашку второй партнер.
3. Дайте одному из детей в паре шарик, а другому – чашку. И скажите: «Пускай шарик по доске. Посмотрим, сможет ли твой партнер поймать его, прежде чем он упадет на пол».
4. Начав с небольшого угла наклона, постепенно увеличивайте его, увеличивая, таким образом, скорость шарика.
5. Пусть дети пускают и ловят шарик по очереди.

### Усложняем задание

Чтобы облегчить выполнение этого задания, увеличьте размер мячика и/или чашки. ( Попробуйте использовать разные материалы для поверхности, по которой катится шарик, чтобы повлиять на его движение. Например, можно приклеить на нее в качестве препятствий несколько кусочков дерева.

### Привлекаем родителей

Родители могут поиграть в эту игру с детьми дома, используя кусок картона, шарик и чашку.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
работа в команде  
правила  
трудность  
ловец  
партнер*

#### **МЕСТО**

*Может быть  
разным*

#### **МАТЕРИАЛЫ**

- Толстая стендовая доска
- Стеклоянный шарик или очень маленький мячик
- Чашка

5+

Помощь, сотрудничество

## Ракета

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
помощь  
доверять  
желающий*

**МЕСТО**

*Свободное  
пространство*

**МАТЕРИАЛЫ**

*Маленький  
устойчивый  
детский стульчик*

Игры, направленные на развитие сотрудничества, связаны также с доверием. Здесь ожидается, что каждый ребенок примет посильное участие в совместной работе. Члены группы полагаются друг на друга в том, что каждый внесет свой вклад в общее дело.

**Ход занятия**

1. Поставьте в центр круга стул. Поговорите с группой о космических кораблях. Спросите: «Кто-нибудь из вас летал на ракете?»
2. Попросите детей представить, что стул – это ракета. Спросите, есть ли желающие прокатиться на ракете. Пусть доброволец сядет на стул.
3. Остальные дети собираются вокруг стула и берутся за него руками так, чтобы им было удобно его поднимать. Начинайте отсчет с 10. При слове «пуск» дети медленно поднимают стул. Внимательно наблюдайте за ними и при необходимости помогайте. Пусть ракета при помощи детей совершит небольшое путешествие по комнате и вернется на стартовую площадку.
4. Повторите то же самое с другими желающими.

**Усложняем задание**

Используйте небольшой коврик, чтобы покатасть желающих на ковресамолете.

**Привлекаем родителей**

Родители могут точно таким же образом покатасть своих детей на ракете. Старшие братья и сестры могут играть с ними в эту игру только в присутствии взрослых.

## Упряжка мулов

В «Упряжке мулов» (как и во многих других играх этой книги) основное внимание уделяется совместным усилиям детей, а не тому, удастся ли им успешно пересечь границу. Пересечение границы – цель для группы, но важным является то, как дети действуют вместе. Делайте акцент на прилагаемых ими усилиях, а не на результате.

### Ход занятия

1. Начните со следующей истории:

*«Давным-давно работал на золотых приисках человек. Он работал, и работал, и работал, пока не нашел очень много золота. Он был очень взволнован и воскликнул: «Наконец -то я нашел то сокровище, которое так долго искал!» Этот человек собрал все золото в мешок и решил отнести его в город, чтобы сдать в банк, но мешок был слишком тяжелым. Тогда один из его друзей дал ему мула, но все равно мешок нельзя было сдвинуть с места. Тогда другой друг дал ему своего мула, но мешок все равно был слишком тяжелым. Тогда третий друг привел своего мула. Теперь три мула могли довести мешок с золотом в город благодаря тому, что были одной командой и действовали вместе. **Конец.**»*

2. Попросите детей представить, что им надо решить проблему золотоискателя. Пусть трое желающих будут мулами, один – золотоискателем, а еще один – мешком с золотом.

3. Протяните по полу веревку в одном конце класса. Если дети успешно пересекут эту границу, значит они добрались до банка.

4. Отойдите с добровольцами в другой конец класса. Попросите мулов стать рядом на четвереньки и смотреть в одном направлении. Помогите ребенку, изображающему мешок с золотом, лечь на живот, поперек спин мулов. Золотоискатель должен оставаться около мулов, помогая им удерживать на спинах мешок. Подбадривайте участников, когда они начнут свое движение.

### Усложняем задание

Создайте на пути команды препятствия в виде подушек или свернутых одеял. Внимательно наблюдайте за детьми.

### Привлекаем родителей

Двое взрослых или старших детей могут выступить в роли мулов, управляемых младшим ребенком.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

сотрудничать  
работа в команде  
помощь  
решение проблем  
желающий

#### МЕСТО

Круг  
Свободное  
пространство

#### МАТЕРИАЛЫ

Веревка

5+

Сотрудничество

## Зеркало

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*сотрудничать  
одинаковый  
желающий*

**МЕСТО**

*Свободное  
пространство*

**МАТЕРИАЛЫ**

*Три стула*

Задания в этой и других главах опираются друг на друга. Пятилетние дети, у которых мало опыта в выполнении такого рода заданий, могут в этой игре растеряться. Если это произойдет, независимо от возраста детей, начните с более простого вида деятельности, которые даны в начале каждой главы, и постепенно продвигайтесь по направлению к более сложным заданиям.

**Ход занятия**

1. Поставьте первый стул в центре круга. Второй стул поставьте за первым так, чтобы сидящий на нем ребенок смотрел в том же направлении, что и сидящий на первом стуле. Поставьте третий стул напротив первого так, чтобы сидящий на нем ребенок сидел лицом к первым двум детям. Затем сдвиньте первый стул немного в сторону, так, чтобы дети, сидящие на втором и третьем стульях, могли видеть друг друга.
2. Скажите детям, что хотите предложить им поиграть в «Зеркало». Попросите трех добровольцев сесть на стулья и объясните, что они должны делать.
3. Шепотом скажите ребенку, сидящему на втором стуле, чтобы он поднял вверх одну руку. Попросите ребенка на третьем стуле быть зеркалом и скопировать его движение. Затем попросите ребенка на первом стуле быть зеркалом и скопировать движение ребенка на третьем стуле. Жесты детей на втором и на третьем стульях должны быть идентичными. Если дети поняли, как выполнять это задание, переходите к следующему этапу.
4. Попросите ребенка на втором стуле совершать медленные движения руками. Посмотрите, смогут ли все трое детей работать вместе, чтобы воссоздать эти движения.
5. Через несколько минут попросите детей поменяться местами. Когда каждый из них побывает на месте другого, проделайте то же самое с другой тройкой детей.

**Усложняем задание**

Вместо жестов ребенок на втором стуле может использовать мимику. Чтобы усложнить задачу, уберите стулья и попросите второго ребенка медленно выполнить на месте какие-нибудь движения.

**Привлекаем родителей**

Предложите родителям поиграть с детьми в «Зеркало» в более простом варианте. Один человек делает какое-то движение или меняет выражение лица, а другой копирует его. Затем они меняются ролями, чтобы у ребенка была возможность побывать как ведомым, так и лидером.

## Сотрудничество, внимание к другим, переговоры

5+

# Парный футбол

По мере того, как дети в школе переходят из класса в класс, их уверенность в себе постепенно угасает, т.к. они все больше начинают связывать свои достижения исключительно с победой. Первым бывает только один человек.

## Ход занятия

1. Попросите детей найти себе партнеров. Скажите, что хотите посмотреть, как они умеют сотрудничать и смогут ли послать мяч в ворота. Они должны будут работать вместе, т.к. одна нога у них будет привязана к ноге партнера.
2. В одном конце класса поставьте на бок коробку, так, чтобы она образовала ворота. Постройте пары в ряд в другом конце класса. При помощи полоски ткани прочно, но не слишком туго свяжите в лодыжках правую ногу одного партнера и левую ногу другого и заложите между их лодыжками губку во избежание ушибов.
3. Положите мяч перед детьми и скажите им, что цель игры состоит в том, чтобы связанными ногами забить гол в ворота в другом конце класса до того как выйдет время.
4. Поставьте таймер на 3 минуты и попросите детей начать.
5. Когда время выйдет или дети забудут гол, очередь переходит к следующей паре.

## Усложняем задание

Чтобы варьировать уровень сложности, меняйте размеры коробки и / или мяча. Можно сделать так, чтобы сразу две пары детей пытались забить каждая свой мяч в одни ворота. Когда одной паре это удастся, она может помочь сделать это другой.

## Привлекаем родителей

Дети с родителями могут поиграть в «Парный футбол» дома.

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*сотрудничать  
гол  
ворота  
партнер  
работа в команде*

### МЕСТО

*Художественная  
мастерская*

### МАТЕРИАЛЫ

- Коробка среднего размера.
- Большой резиновый мяч
- Полоска ткани
- Таймер
- Губка

5+

Сотрудничество

## Проводник

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*сотрудничать  
проводник  
партнер  
обмениваться  
направлять*

### МЕСТО

*Свободное  
пространство*

### МАТЕРИАЛЫ

*• Маленький мягкий мячик  
• Большая хозяйственная сумка или картонная коробка  
Повязка на глаза*

Сравнение – это естественная часть взросления и оценки своих возможностей. Но такое сравнение не должно носить соревновательный характер. Каждый человек должен быть способен достичь определенной цели, а также помогать другим. Успех одного человека не должен зависеть от поражения другого. Чей-то успех может вдохновить остальных на достижения.

### Ход занятия

1. В этом задании ребенок с завязанными глазами должен бросить мячик в контейнер. В этом ему помогает партнер, который его направляет.

2. *Раунд 1:* Ребенок с повязкой на глазах берет мячик и несколько раз поворачивается вокруг своей оси, а затем готовится бросить его партнеру, который должен поймать мячик в контейнер.

3. *Раунд 2:* Поместите контейнер около ребенка с мячиком или у него за спиной. Скажите его партнеру, что он должен направлять его. Затем пусть партнеры поменяются ролями. Если им удалось справиться с этим заданием, они могут переходить к третьему раунду.

4. *Раунд 3:* После того, как одному из партнеров завязали глаза, поставьте контейнер в нескольких метрах от него и положите туда мячик. Другой партнер должен будет направлять ребенка с повязкой на глазах, чтобы тот смог подойти к контейнеру и достать мячик. Затем партнеры выполняют это задание, поменявшись ролями, после чего переходят к четвертому раунду.

5. *Раунд 4:* После того, как одному из детей завяжут глаза, дайте ему в руки мячик и поместите контейнер в нескольких метрах от него. Партнер направляет ребенка с повязкой на глазах, чтобы тот смог дойти до контейнера и опустить мячик.

6. Оставайтесь поблизости от ребенка с завязанными глазами в целях его безопасности.

### Усложняем задание

Чтобы усложнить задание для старших детей, вы можете поставить на их пути какие-нибудь преграды, например, стулья или даже других детей. В этом случае ваш надзор за детьми становится еще важнее. Также как и в «Ночных полетах» в главе «Доброта» вам, возможно, придется научить партнеров понимать простые указания относительно направления движения.

### Привлекаем родителей

Дети с родителями могут поиграть в эту игру дома.

---

глава IV  
**Забота и Доброта**

---

3+

Забота, мягкость

## Выращиваем цветы

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

жизнь  
расти  
забота  
бережно  
уважение  
признательность

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

• Цветущее  
комнатное  
растение

Понимание потребностей живых существ является необходимым условием заботы. Бережность и нежность основываются на уважении и признательности. Хорошим способом для начала воспитания этих качеств является простая деятельность, включающая заботу о комнатном растении

### Ход занятия

1. Покажите растение группе. Поговорите о том, что ему необходимо, чтобы расти. Скажите детям, что важно бережно, осторожно дотрагиваться до растения. Что случится, если кто-нибудь грубо схватит или бросит его? Предложите детям по одному по очереди аккуратно потрогать растение и понюхать его цветы.

2. Расскажите группе о том, как цветок вырастает из маленького семечка. Начните с того, как сажают семечко, затем опишите, как его поливают, как оно прорастает, как появляется стебель, а на нем затем вырастают листья.

3. Выучите с детьми следующее стихотворение:

*С неба семечко упало,* (Опускаете сверху на колени правую руку со сжатым кулаком)

*Там немного полежало.* (Рука остается на коленях)

*Его тучка поливала,* (Поднимаете левую руку над правой и потираете друг о друга пальцы)

*Солнышко обогрело.* (Левая рука над правой, растопыриваете пальцы – как лучики у солнышка)

*А как только срок пришел,*

*Из него росток взошел.* (Наполовину разжимаете кулак правой руки и поднимаете запястье)

*Стал расти, тянуться к небу,*

*Словно семечком и не был.* (Постепенно поднимаете руку с колен, ставите ее на локоть и полностью разжимаете кулак)

### Усложняем задание

Если у вас дети старшего возраста, передавайте цветок по кругу. Не забудьте напомнить группе, что с растением следует обращаться бережно. ( Попросите детей принести комнатные растения из дома, чтобы показать группе. ( Сравните два растения с разной потребностью в солнце и воде, например, кактус и филодендрон.

### Привлекаем родителей

Попросите родителей, чтобы они поручили детям уход за одним из комнатных растений. Взрослые должны убедиться, что малыши понимают, что следует делать, чтобы обеспечить правильный уход за растением.

## Бережное обращение

Общение с домашними животными дает детям замечательную возможность научиться заботе и бережному отношению. Оставайтесь рядом с ребенком, когда даете ему подержать животное, т.к. неожиданные движения зверька могут его испугать или привести к грубому обращению. Будьте особенно внимательны с детьми, которые уже проявляли агрессию раньше. Даже очень активный ребенок может очень бережно и аккуратно обращаться с животным. Отметьте для себя, что намеренно грубому обращению с животными обычно предшествует дурашливое поведение.

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*бережно  
осторожно  
добрый*

**МЕСТО**

*Круг*

**МАТЕРИАЛЫ**

*Маленькое домашнее животное, например, хомячок или морская свинка*

### Ход занятия

1. Спросите детей, понимают ли они, что означают слова «бережно» и «нежно». Обсудите, как люди могут быть бережными и нежными друг с другом. Скажите детям, что хотите дать им возможность проявить эти качества.

2. Принесите в круг животное и скажите детям, что хотите посмотреть, как они умеют быть бережными и нежными. Дайте животное одному из детей, пусть дети передают его друг другу по кругу. Помогайте, когда необходимо, пропускайте детей, которые не хотят брать зверька, и осторожно забирайте его у тех, кто обращается с ним грубо. Четко определяйте любое недопустимое поведение и предлагайте более подходящие варианты. Комментируйте любое проявление бережного отношения со стороны детей. Например, вы можете сказать: «Алеша, ты так бережно обращаешься с хомячком. Ты так его осторожно держишь и так нежно гладишь».

### Усложняем задание

Если вы не решаетесь принести в класс животное, можно использовать яйцо.

### Привлекаем родителей

Родители с детьми могут сходить в гости к соседям или знакомым, владельцам небольших домашних животных, которых дети могли бы подержать на руках. С этой целью можно также посетить зоомагазин.

3+

Помощь, внимание к другим

## Я не могу видеть

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

слепой  
трогать,  
ощупывать  
звук  
запах  
доброта  
помощь

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

- Одна повязка на глаза
- Три предмета, которые могут производить звук, и которые можно понюхать или исследовать на ощупь.

Эта деятельность знакомит детей с повязкой на глаза. Они смогут посмотреть, как «работает» такая повязка, не надевая ее сами. У детей также будет возможность помочь другому человеку. Пока у вас завязаны глаза, в классе должен находиться еще один взрослый, чтобы присматривать за группой.

### Ход занятия

1. Поговорите с детьми о слепоте. Встречали ли они когда-нибудь слепого человека? Как слепые люди узнают об окружающем их мире? Обсудите, почему так важны для слепых другие органы чувств, ответственные за обоняние, осязание, слух. Покажите группе выбранные вами предметы и обсудите, каким образом слепой человек может составить представление о каждом из них.

2. Сообщите детям, что хотели бы побыть на месте слепого человека. Вы на некоторое время наденете на глаза повязку и попросите их принести вам различные предметы, которые вы могли бы потрогать, понюхать или послушать, какие звуки они издадут.

3. Наденьте на глаза повязку и попросите детей выбрать для вас предметы. Когда они приносят вам предметы, ощупывайте их, нюхайте, потрясите их или постучите по ним, чтобы услышать звуки, которые они при этом издадут. После этого отдавайте предметы детям, чтобы они вернули их на место.

4. После того, как вы исследуете все принесенные вам предметы, снимите повязку, соберите детей и поблагодарите их за помощь. Суммируйте ваши впечатления и ощущения за время, пока вы были лишены возможности видеть.

### Усложняем задание

Можно попросить одного из детей отвести вас в ту или иную часть класса. Вы можете разбить эту деятельность на три дня. В первый день попросите детей принести вам предметы, которые вы можете понюхать, во второй – предметы, которые вы будете исследовать при помощи слуха, а в третий – при помощи осязания. Если у вас есть другие взрослые помощники, чтобы присматривать за детьми, эту деятельность можно осуществить на свежем воздухе.

### Привлекаем родителей

Родители могут закрыть глаза дома или на улице, а дети будут приносить им предметы для исследования при помощи обоняния, осязания и слуха.

Забота, бережность, великодушие, уважение.

3+

## День природе

В дошкольном возрасте дети начинают учиться уважать природу. Дети этого возраста обладают анимистическим мышлением – они наделяют всю живую природу сознанием и мотивацией. Они готовы относиться к дереву или кусту так, как будто у них есть чувства.

### Ход занятия

1. Обсудите идею, состоящую в том, что люди могут быть добрыми по отношению к природе, так же как и друг к другу. Приведите примеры проявления такой доброты: убрать после пикника весь мусор, не срывать полевые цветы, чтобы другие люди тоже могли ими полюбоваться, ухаживать за растением или цветком, поливая его и удобряя почву. Скажите детям, что у вас есть для них задание, которое позволит им проявить доброту к природе.

2. Отдайте дань такому природному объекту, как дерево или большой камень. Все дети ищут какие-нибудь интересные предметы природного происхождения (листья, ветки, камешки, мох, перья), чтобы украсить с их помощью выбранный вами объект. Попросите детей сесть вокруг или около этого объекта и рассказать, что им в нем нравится. Скажите им бережно дотрагиваться до дерева или другого объекта и поместить на него собранные «украшения» (или около него). Попросите группу повторять с вами следующую рифмовку:

Спасибо \_\_\_\_\_ (деревце, камешек и. т.д.) тебе,  
 Что в этот день и час  
 Свою нам даришь красоту  
 И радуешь всех нас.

3. Вы также можете спеть песенку или поиграть в какую-нибудь игру.

### Усложняем задание

Соберите мусор вокруг вашего природного объекта. Что принадлежит, а что не принадлежит природе?

### Привлекаем родителей

Пусть родители тоже выучат ваше стихотворение и собираются с детьми около какого-нибудь природного объекта недалеко от дома.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

бережно  
 природа  
 дары  
 праздновать  
 доброта

#### МЕСТО

Круг  
 На улице

#### МАТЕРИАЛЫ

Предметы  
 природного  
 происхождения,  
 найденные детьми

3+

Забота, бережность, внимание к другим

## Что нужно малышу?

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

малыш  
расти  
здоровый  
заботиться,  
ухаживать  
бережно, нежно

### МЕСТО

Круг  
Художественная  
мастерская

### МАТЕРИАЛЫ

- Маленький ребенок 4-6 месяцев с родителем (если это невозможно, используйте куклу)
- Игрушка для малыша (мягкая игрушка, погремушка или мячик)
- Детская одежда
- Несколько предметов, предназначенных для ухода за маленькими детьми.

Детям придется быть особенно осторожными в обращении с малышом, особенно, когда они держат его на руках. Они должны будут держать его аккуратно, не слишком сжимая, правильно поддерживать его тело и особенно голову. Особый уход за маленьким ребенком учит детей быть внимательными к нуждам других людей.

### Что делать

1. Представьте классу родителя и ребенка. Попросите родителя рассказать о предметах для ухода за маленькими детьми, которые он с собой принес. Если возможно, позвольте детям подойти к малышу и потрогать его. Некоторым из них можно даже позволить недолго подержать младенца на коленях.

2. Задайте группе следующие вопросы:  
Какие вещи вы умеете делать, а этот малыш их сделать не может?

Чем вы от него отличаетесь?

Обобщайте и перефразируйте высказывания детей, делая акцент на том, что дети меняются по мере того, как растут. Когда дети становятся старше, их возможности возрастают.

3. Обсудите, как надо заботиться о маленьком ребенке, чтобы он вырос здоровым. Как ухаживают за малышами мамы и папы?

4. Поблагодарите ваших гостей за то, что они согласились к вам прийти. С разрешения родителя предложите детям нежно погладить или обнять малыша на прощание.

5. Предложите группе нарисовать портрет малыша и отошлите рисунки его родителю.

### Усложняем задание

Каждый ребенок может показать свой портрет малыша группе.

### Привлекаем родителей

Родители могут показать дошкольникам свои детские игрушки или одежду, если они сохранились. Они также могут рассказать детям, как те, будучи совсем маленькими, реагировали на их уход (когда их кормили или купали).

## Бережность и нежность, сотрудничество

3+

## Нежные прикосновения

Эта деятельность дает детям возможность забавным способом нежно контактировать друг с другом. Подходящее время для ее проведения – сразу после того, как дети помыли руки после еды.

### Ход занятия

1. Попросите детей найти себе партнеров и сесть друг напротив друга. Пройдите по классу и выдавите немного крема в руку каждому ребенку. Попросите детей потереть ладони одна о другую, чтобы они почувствовали текстуру крема. Затем попросите их соединить руки с партнерами и исследовать ладони друг друга при помощи массирующих движений.

2. Соберите группу в один тесный дружный круг. Все дети могут протянуть руки в центр круга и потрогать ладони одноклассников. Добавьте еще крема в их ладони и поощряйте, чтобы все исследовали различные текстуры. Обратите внимание детей на то, что они должны контактировать бережно и нежно.

### Усложняем задание

Можно не использовать крем, а положить в руку каждому ребенку маленький кусочек игрушечного теста. Смогут ли дети слепить их вместе?

### Привлекаем родителей

Опишите эту деятельность родителям, чтобы они могли повторить ее с детьми дома. Будет еще забавнее, если они проделают все вышеописанное, используя вместо рук ноги.

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*бережно, нежно  
партнер  
соединять*

**МЕСТО**

*Круг*

**МАТЕРИАЛЫ**

*Крем для рук*

4+

Забота, бережность и нежность

## Ты заболел?

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

больной  
забота, уход  
бережность,  
нежность

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

- Одеяло
- Подушка
- Полотенце

Глубокая тарелка  
с небольшим количе-  
ством теплой воды

Относительно сложные действия по уходу за больным человеком могут быть разбиты на несколько основных компонентов. Дошкольники могут изучить и использовать на практике такие простые навыки по уходу за больными, как накрыть больного одеялом, смочить ему лоб полотенцем. Уже в возрасте 18 месяцев ребенок может погладить человека, который плохо себя чувствует. В дальнейшем действия детей станут более разумными и сложными. Они могут обнять больного человека, обратиться за помощью к взрослому, принести предметы, которые, по их мнению, могут ему помочь, например, одеяло или игрушки. Прежде чем приступать к выполнению этого задания, дайте детям простые объяснения причин и последствий болезней и травм. Избегайте слова «жучок», если хотите рассказать о бактериях и вирусах. Опишите и обсудите симптомы болезней, такие как боль в горле, кашель, жар, расстройство желудка. Используя фактическую информацию, разубедите детей, которые боятся заболеть или получить травму.

### Ход занятия

1. Спросите детей, болели ли они когда-нибудь и выслушайте, что они расскажут.

2. Введите данный вид деятельности, используя следующую историю: **Однажды** девочка Катя заболела. Мама принесла ей подушку и одеяло, чтобы она смогла лечь. Так как Катя была больна, у нее повысилась температура, и ей стало очень жарко. Чтобы охладить ее, мама брала влажное полотенце и смачивала девочке лоб. После двух недель любви и заботы Катя почувствовала себя лучше и снова смогла ходить в свой детский сад.

**Конец.**

3. Скажите детям, что сегодня у них есть возможность позаботиться о своих товарищах, которые будут делать вид, что они больны. Спросите, кто желает быть «больным» и попросите добровольца лечь на спину в центре круга. Скажите, чтобы он выбрал ребенка, который будет за ним ухаживать.

## Забота, бережность и нежность

4+

4. Попросите помощника подложить под голову «больному» ребенку подушку и накрыть его одеялом. Затем поместите у изголовья «больного» тарелку с водой и полотенце и попросите его закрыть глаза. Помощник должен смочить полотенце в воде и осторожно увлажнить ему лоб и щеки.

5. Попросите другого добровольца на роль больного. Продолжайте совершать те же действия по уходу за больным с другими детьми.

**Усложняем задание**

Вы можете сделать целую «больницу» (подыскав для нее подходящее место), где роль больных играют сразу несколько детей.

**Привлекаем родителей**

Когда у родителей заболит голова или они просто устанут, и им захочется отдохнуть и расслабиться, они могут попросить детей положить им на лоб влажное полотенце.

4+

Спасение, сотрудничество

## Цепочка спасения

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

спасение  
опасность  
смелость

### МЕСТО

Круг  
На улице

### МАТЕРИАЛЫ

Мел или веревка  
(на выбор)

Умение определять обстоятельства, которые могут нести опасность, является ранним шагом на пути к развитию в детях смелости. Несмотря на то, что маленькие дети еще не способны никого по настоящему спасти, ролевая игра на тему спасения устанавливает в их глазах высокую ценность этого компонента доброты.

### Ход занятия

1. Чтобы ввести данную деятельность, расскажите группе следующую историю:

**Однажды** свинка Пенелопа решила пойти на пруд покататься на коньках. Все друзья ее отговаривали. «Не ходи», – говорили они – «Лед еще слишком тонкий, и ты можешь провалиться в воду». Но Пенелопа не послушала их и все-таки пошла на пруд. Когда она каталась на самой середине пруда, лед под ней проломился, и она упала в очень холодную воду. Она оказалась в ледяной ловушке, и стала тонуть. Но тут Пенелопу увидели ее друзья. Они сразу же хотели выбежать на лед, чтобы попытаться вытащить свинку. Но тогда они тоже могли бы провалиться в воду. Поэтому они решил образовать цепочку спасения. Все они, начиная с того, кто остался стоять на берегу, взяли за руки и выстроились цепочкой на льду озера так, чтобы последний в цепочке мог схватить Пенелопу за руки. Так все вместе друзья вытащили свинку Пенелопу. **Конец.**

2. Спросите детей, хотели бы они побыть в роли друзей свинки и спасти ее из ледяной воды. Выберите желающего на роль Пенелопы, остальная группа образует цепочку спасения.

3. При помощи мела или веревки проведите границу между озером и берегом. Пенелопа должна сидеть на земле, на территории озера на таком расстоянии от берега, чтобы остальные дети, образовав цепочку, могли достать до нее, немного потянувшись.

4. Скажите детям, что у них есть только несколько минут на то, чтобы спасти Пенелопу. Один из спасателей должен остаться на берегу и служить якорем. Вы можете попросить его держаться одной рукой за дерево или за лесенку на детской площадке. Остальные дети выстраиваются в линию, взявшись за руки, чтобы дотянуться до Пенелопы и подать ей руку. Если цепочка разрывается, все дети из той ее части, которая не связана с берегом, должны также сесть на землю и ждать, пока их спасут.

## Спасение, сотрудничество

4+

5. Скажите детям начинать спасение. Подбадривайте их. После нескольких раундов игры, поговорите с ними об опасностях, с которыми можно столкнуться на озере или пруду в разное время года.

**Усложняем задание**

Чтобы усложнить задачу, сократите промежуток времени, за который дети должны спасти Пенелопу и увеличьте расстояние от нее до берега. Конечно, не стоит помещать Пенелопу вне пределов досягаемости вашей цепочки спасателей. ( В другой версии игры, вы можете последнему в цепочке ребенку, который будет подавать руку Пенелопе, завязать глаза, имитируя ночное спасение.

**Привлекаем родителей**

Когда вся семья смотрит телевизор, родители могут обсудить с детьми героев фильма или передачи, которые спасают других. Они могут использовать в разговоре такие слова, как «смелый» и «мужественный».

4+

Великодушие, помощь

## Купоны доброты

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

великодушный  
давать  
помогать  
доброта

### **МЕСТО**

Круг  
Художественная  
мастерская

### **МАТЕРИАЛЫ**

- Карточки размером с открытку
- Ручка
- Цветные карандаши или фломастеры
- Конверты

В нашем материалистическом обществе для детей является типичным ассоциировать подарки с магазинами и покупками. Но подарком может также быть услуга (например, помочь кому-нибудь с уборкой) или что-то созданное собственными руками (например, рисунок). Данный вид деятельности представляет собой противовес коммерческой рекламе в средствах массовой информации.

### **Ход занятия**

1. Собрав детей в круг, спросите их, что бы члены их семей хотели получить в качестве подарка. Что такое подарок? Подчеркните, что какое-то доброе дело, которое мы можем сделать для другого человека, тоже является подарком. Задайте детям вопрос, что они могут сделать доброго для членов своих семей. Приведите примеры из своего собственного опыта.
2. Пригласите детей в художественную мастерскую и предложите сделать «купоны доброты», которые они смогут подарить своим родным. (Возможно, вам придется объяснить, что такое купон).
3. За столом в художественной мастерской опросите всех детей, что они могут сделать доброго для каждого из членов своей семьи. Подскажите им, что они могут, например, нежно обнять, спеть песенку, помочь вымыть посуду. Попытайтесь подобрать по два добрых дела для каждого члена семьи.
4. Напишите каждое доброе дело на отдельной карточке. Попросите детей разукрасить карточки фломастерами. Например, они могут нарисовать самих себя, совершающих добрый поступок.
5. Положите каждый купон в конверт с именем члена семьи, которому он предназначен. Когда родители придут забирать детей, объясните им суть вашей деятельности и отдайте конверты, попросив сохранить их до дней рождения или праздников.

### **Усложняем задание**

Прочитайте и обсудите книгу о помощи и доброте, изготовьте подарки из бумаги.

### **Привлекаем родителей**

Родители могут тоже подарить детям несколько купонов доброты. Они могут сказать, например, следующее: «Если ты мне дашь этот купон до обеда, я куплю тебе мороженое». Родители должны давать в купонах только те обещания, которые могут сдержать. Дети могут «обналичить» только один купон в день.

## Те, кто не видят

Так как дети будут первый раз находиться с завязанными глазами, то уменьшить их опасения поможет то, что в данной деятельности они остаются сидеть и могут контролировать ситуацию. Вводить другие виды деятельности, предполагающие использование повязки на глаза, можно только, если дети успешно справились с данным заданием.

Учитель демонстрирует, как надо бережно помогать незрячему.

### Ход занятия

1. Попросите детей на несколько секунд закрыть глаза. Поговорите с ними о том, что значит быть слепым. Что бы они чувствовали, если бы не могли видеть?
2. Покажите группе повязку. Продемонстрируйте, как нужно ее надевать. Пока она у вас на глазах, расскажите детям о ваших ощущениях, передаваемых другими органами чувств. Что вы слышите? Что можете потрогать? Какие запахи ощущаете? Развяжите глаза и раздайте по одной повязке каждому ребенку.
3. Скажите детям что хотите, чтобы они притворились незрячими. Вы бы хотели проявить к ним доброту и дать им разные вещи, которые они смогут потрогать, понюхать или послушать, какие звуки они издают. Поставьте точно напротив каждого ребенка закрытый бумажный пакет. Попросите детей надеть на глаза повязки. Подчеркните, что они должны оставаться на месте и не вставать.
4. Когда группа будет готова, скажите детям открыть пакеты и достать оттуда предметы, которые вы для них приготовили. Попросите их ощупать, понюхать эти предметы, послушать звуки, которые они издают. Основная цель данной деятельности – получить опыт слепого человека, а не идентифицировать предмет.
5. Через минуту скажите детям, что они могут снять повязки и посмотреть, что же находилось в пакете.
6. Не принуждайте надевать повязки тех детей, которые этого не хотят. Некоторым из них может потребоваться понаблюдать за тем, как надевают повязки другие, прежде чем они сами решаться это сделать. Они также могут просто закрыть глаза, если захотят.

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

слепой  
не видеть  
трогать,  
ощупывать  
нюхать  
слышать  
давать  
притворяться

### МЕСТО

Круг

### МАТЕРИАЛЫ

• Повязка на глаза для каждого ребенка  
• Маленький бумажный пакет для каждого ребенка  
Один интересный предмет, который можно положить в пакет для каждого ребенка (маленькая мягкая игрушка, кубик, фрагмент (пазл) картины и.т.д.).

**4+**

Помощь, внимание к другим

**Усложняем задание**

Если ваша группа готова к более длительному нахождению с завязанными глазами, скажите, чтобы каждый ребенок передал свой предмет сидящему с права от него. После того, как они исследуют эти предметы в течение примерно 30 секунд, они могут снова передать их соседям справа. Расскажите детям, что они должны будут делать до того, как завязать им глаза.

**Привлекаем родителей**

Родители с детьми могут поиграть в эту игру дома, по очереди надевая на глаза повязку.

## Колодец желаний

Желания, которые вы предлагаете в этой игре, могут быть чистой воды фантазией, а могут отражать, то, что действительно хочет иметь или сделать конкретный ребенок. Вне зависимости от этого, сделайте желания для всех детей из вашей группы одинаково важными.

1. Спросите детей, знают ли они, что означает «желание». Расскажите о нескольких ваших собственных желаниях. Назовите кого-нибудь из членов вашей семьи и скажите, чего вы для них желаете. Могут ли дети придумать, что бы они пожелали для самих себя и для других?

2. Попросите группу повторять вместе с вами следующее стихотворение:

*Если бы в сердце моем был колодец желаний,  
Сколько сбылось бы для всех пожеланий.  
Все, что я в сердце своем загадал,  
Каждый из вас бы тот час получал.  
Счастье и радость, улыбки и смех,  
Вас бы согрели, как солнышко, всех!*

3. После этого расскажите, что вы желаете одному из детей в вашей группе. Например, вы можете сказать: «Леночка, я желаю, чтобы каждое утро тебя будили десять плюшевых медвежат, обнимали тебя и пели песни».

4. Затем снова повторите с детьми стихотворение и попросите добровольца рассказать о своем желании для кого-нибудь из группы. Повторяйте в том же ключе, пока детям будет интересно, и прекращайте до того, как им это надоест. Дайте детям, до которых не дошла очередь, высказать свои желания в следующий раз.

### Усложняем задание

Как насчет желаний сразу для всей группы? Например, вы можете сказать: «Я хочу, чтобы вся наша группа оказалась в горах и пела песни около красивого водопада».

### Привлекаем родителей

Родители и другие члены семьи могут рассказать, чего они желают ребенку. Пошлите родителям текст стихотворения, которое дети выучили в классе, чтобы они могли повторять его вместе с ними. Загадывая желания, пусть взрослые подключают свое воображение. Например, они могут пожелать, чтобы у ребенка были туфли, в которых он сможет летать или волшебный мешок с игрушками, который никогда не становится пустым.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

желание  
давать  
великодушный

#### МЕСТО

Круг

#### МАТЕРИАЛЫ

Ничего

4+

Забота, бережность и нежность

## Поднимаем-опускаем

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*бережно, нежно  
осторожно  
добрый  
доверять*

**МЕСТО**

*Круг*

**МАТЕРИАЛЫ**

*Ничего*

Дети, чьи руки поднимают, получают опыт бережного поддерживающего контакта со стороны одноклассников. Детям, которые поднимают, предоставляется возможность с нежностью позаботиться о другом человеке.

**Ход занятия**

1. Кратко обсудите с детьми, что означают слова «бережно», «нежно». Пригласите их к участию в простой деятельности, которая позволит им быть бережными и нежными с другими детьми в классе.

2. Попросите желающего выйти в центр круга и лечь на пол. Он должен расслабить все мышцы, почувствовав себя тряпичной куклой. Осторожно поднимайте по очереди его руки и ноги. В это время рассказывайте детям, что это надо делать аккуратно и бережно. Попросите ребенка не помогать вам поднимать его руки или ноги.

3. Теперь попросите других детей выполнить те же самые нежные действия с ногами и руками лежащего на полу. После того, как несколько детей по очереди попробуют это сделать, пригласите следующего желающего на роль тряпичной куклы.

**Усложняем задание**

Выступите в роли тряпичной куклы сами, попросив детей (возможно сразу двоих) поднимать по одной ваши руки. Похвалите детей за то, что они делали это плавно и осторожно.

**Привлекаем родителей**

Родители могут лечь на пол или на кровать, а дети будут аккуратно поднимать их руки.

## Птицы на деревьях

В этом варианте игры «Музыкальные стулья» нет проигравших. Никто не выбывает из игры и не сидит, наблюдая за происходящим. Все остаются в игре до ее завершения. Акцент делается на сотрудничестве, а не на соревнование.

### Ход занятия

1. Поговорите с детьми о защите. Подведите разговор к идее убежища как формы защиты. Где птицы и другие живые существа находят убежище, когда начинается гроза? Как нас защищают наши дома?

2. Скажите детям, что вы поиграете в игру, где нужно будет искать убежище и защищать. Одни из них будут делать вид, что они деревья, а другие будут птицами, которые летают по лесу. Когда играет музыка, это означает, что погода хорошая, и птицы могут летать. Когда музыка прекращается, это значит, что начинается гроза, и птицам надо укрыться под распростертыми ветвями деревьев. Постепенно количество деревьев будет уменьшаться, а количество птиц увеличиваться. Поэтому в конце игры птицам придется собраться под оставшимися ветками.

3. Одна четвертая группы должна изображать птиц. (Пригласите желающих). Остальные дети будут деревьями. Расставьте деревья, чтобы образовать лес. Между ними должно быть достаточно пространства, чтобы птицы могли свободно летать по лесу. Скажите деревьям, что они не должны сходить с места. Когда музыка прекращается, они должны развести руки в стороны, чтобы птицам можно было спрятаться под ветвями. Птицы могут прятаться под ветвями любого из деревьев.

4. Включите музыку и скажите птицам, что они могут начинать летать. Когда музыка остановится, попросите их найти убежище под ветвями деревьев или около них. Делайте акцент на том, что деревья будут их защищать.

5. После каждого раунда просите каждое дерево стать птицей. Продолжайте, пока не останется одно дерево. Если птицы не помещаются под веткой, они должны тесно прижаться друг к другу. Завершите игру, сделав всех детей птицами, а себя последним деревом.

### Усложняем задание

Играйте на двух разных музыкальных инструментах, чтобы обозначать хорошую погоду и начало грозы.

### Привлекаем родителей

Родители могут взять детей на прогулку по окрестностям или в ближайший парк, чтобы показать различные виды «домов» животных, птиц и насекомых.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

защищать  
убежище  
сотрудничество  
безопасность  
укрывать(ся)  
дом

#### МЕСТО

Свободное  
пространство

#### МАТЕРИАЛЫ

Музыка

4+

Великодушие

## Великодушный

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

давать  
великодушие  
нравиться  
добрый

**МЕСТО**

Круг

**МАТЕРИАЛЫ**

Ваза с печеньем  
(конфетами,  
безделушками,  
маленькими  
игрушками и т.д.)

Это задание может оказаться сложным для детей, привыкших брать что-то только для себя. Убедитесь, что они действительно понимают правила: единственная возможность получить печенье – это, если им его кто-то даст. Это замечательный вид деятельности в любое время. Особенно он эффективен, когда дети только начинают узнавать друг друга поближе.

**Ход занятия**

1. Соберите группу в круг, сядьте в центре, поставьте вазу к себе на колени и спросите детей, что означают слова «давать» и «великодушный». Кратко обсудите, что дети чувствовали, когда им что-то давали другие люди. Скажите, что т.к. дети в классе учатся дружить, вы бы хотели предоставить им возможность друг другу что-то дать.

2. Достаньте из вазы печенье (или что-то еще) и скажите: «Я бы хотел (а) быть доброй и великодушной к Леше». Отдав Леше печенье, спросите детей, хотели бы они проявить к кому-нибудь из группы доброту и великодушие. Желающий идет в центр круга, берет печенье и выбирает того, кому он его отдаст. Повторите с другими желающими, пока все дети что-нибудь не получат.

3. Вы можете сами взять печенье второй раз, чтобы дать его тому, кто ничего не получил. Сделайте это с большим тактом, чтобы не смутить этого ребенка. Напомните детям, что дать что-то другому человеку – это один из способов выказать ему свое расположение, показать, что он вам нравится. В этой игре каждый ребенок в группе должен получить хотя бы одно печенье.

**Усложняем задание**

Используйте в качестве форм проявления доброты слова и действия. Например, вы можете обнять ребенка или сказать ему что-нибудь доброе.

**Привлекаем родителей**

Попросите родителей при удобном случае давать детям возможность проявить великодушие.

## Бережность и нежность, уважение/воодушевление

4+

## Волшебные палочки

Эта деятельность позволяет детям заметить и оценить то красивое, что их окружает.

### Ход занятия

1. Попросите детей сказать, что, по их мнению, означает «красота». Могут ли они привести примеры красивого? Скажите, что разные люди могут считать красивыми разные вещи. Приведите несколько примеров.
2. Покажите детям палочку и скажите, что каждому из них надо будет украсить такую же, чтобы сделать игрушечную волшебную палочку. Опишите материалы, разложенные в художественной мастерской. Скажите: «Мы можем представить, что эти палочки действительно волшебные. Мы будем бережно касаться ими всего, что считаем красивым. И, возможно, часть этой красоты станет частью наших волшебных палочек».
3. В художественной мастерской работайте вместе с детьми и сделайте собственную волшебную палочку.
4. Когда палочки будут готовы, а клей высохнет, позовите детей в круг и попросите взять с собой свои палочки, чтобы показать группе. Выучите с детьми следующее стихотворение, которое они будут повторять, касаясь своими палочками различных предметов:

*Палочка волшебная поможет мне сейчас  
Увидеть все красивое, что окружает нас.*

5. Коснитесь чего-нибудь своей волшебной палочкой и повторите стихотворение. Затем попросите кого-нибудь из детей сделать то же самое. После того, как каждый ребенок дотронется палочкой до какого-нибудь предмета, попросите детей походить и поискать вокруг красивые предметы, касаясь их своими палочками.
6. В конце дня скажите детям, что они могут взять свои волшебные палочки домой, и что они могут снова принести их в группу, когда захотят. Прежде чем отпускать детей, назовите несколько вещей, которых вы коснулись своей волшебной палочкой и скажите, почему вы хотите запомнить эти вещи. Попросите детей рассказать, каких предметов касались они.

### Усложняем задание

Повторяя стихотворение, дотроньтесь палочкой до каждого ребенка в вашем классе.

### Привлекаем родителей

Дети могут взять свои волшебные палочки домой, чтобы показать родителям, а также научить взрослых стихотворению и показать, как творить чудеса.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

красота  
бережно  
признательность

#### МЕСТО

Круг  
Художественная  
мастерская

#### МАТЕРИАЛЫ

- Палочка, напоминающая по форме и размеру карандаш для каждого ребенка
- Декоративные материалы (звезды, блестки, ленты и т.д.)
- Фломастеры
- Клей

4+

Спасение

## Остаться в безопасности

### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*безопасность  
опасность  
спасение  
осторожный  
защищать*

### **МЕСТО**

*Круг*

### **МАТЕРИАЛЫ**

*Пять или более картинок, изображающих потенциально опасные места (улица с оживленным движением, пляж, ванная, кухня, автомобиль, лестница, гора)*

Умение различать реальную и мнимую опасность является компонентом смелости. НЕ важно, насколько необоснованными могут быть детские страхи, они являются частью опыта детей в этом мире. Не пытайтесь преуменьшить страхи детей, мы можем научить их отличать мнимую опасность от реальной.

### **Ход занятия**

1. Попросите детей сказать вам, что, по их мнению, означают слова «безопасный», «опасный», «осторожный». Могут ли они привести примеры? Скажите, что хотите показать им картинки, на которых изображены места, которые могут быть опасными, если вести там себя неосторожно.

2. Покажите детям одну из картинок и спросите: «Что опасного может быть в этом месте? Что мы должны делать, чтобы быть осторожными?» После того, как дети выскажут свои идеи, суммируйте их и добавьте, что еще вы хотите, чтобы они знали о безопасности.

3. Вернитесь к каждой из картинок и воссоздайте обстоятельства, в которых могли бы оказаться младшие братья или сестры детей. «Вы встаете утром и идете на кухню, чтобы налить себе молока. Там вы видите, что ваш младший брат забрался на мойку, открыл верхний ящик, достал оттуда пузырек с лекарством и пытается открыть его. Что вы будете делать?» Попросите детей найти как можно больше возможных вариантов поведения в данной ситуации. Введите слово «спасение» для описания попыток не допустить, чтобы с малышом что-то случилось.

### **Усложняем задание**

Вместо того чтобы использовать картинки, воссоздайте вербально ряд всевозможных ситуаций.

### **Привлекаем родителей**

Родители с детьми могут пройти по дому и по окрестностям, чтобы выявить места, которые могут быть опасными. Они также могут обсудить с детьми, как надо вести себя в каждом из этих мест, чтобы оставаться в безопасности.

## Корабль в ночи

Это задание выдвигает к детям большие требования, чем в задании «Те, кто не видят», т.к. в этот раз им придется передвигаться с завязанными глазами. Движение в пределах круга обеспечивает ребенку с повязкой на глазах безопасность.

### Ход занятия

1. Скажите детям, что у вас есть для них игра с использованием повязки на глаза. Начните с истории:

Давным-давно в море ночью заблудился корабль. В эту ночь луна была закрыта облаками, и было очень темно. Моряки на корабеле ничего не видели. Надвигался шторм, и им надо было увидеть землю, чтобы причалить и укрыться в безопасном месте. Девочка знала, что люди на корабле ничего не видят и не знают куда плыть. Она пошла к морю и стала снова и снова выкрикивать название корабля. Добрый северный ветер донес ее голос до моряков, и они поплыли на звук голоса девочки, к безопасности. Конец.

2. Скажите детям, что у них будет возможность побыть в роли корабля и спасателя.

3. Все становятся в круг и берутся за руки. Попросите выйти желающего на роль корабля. Он идет в центр круга и выбирает ребенка, который будет его спасать. Завяжите «кораблю» глаза. Остальные дети должны ходить вокруг него, взявшись за руки и петь:

*Мы вокруг кораблика водим хоровод,  
Он своего спасителя по голосу найдет.*

4. Дети останавливаются и прекращают петь одновременно. Спасатель, стоящий в круге вместе с остальными, начинает снова и снова звать корабль по имени, который в это время идет к нему на звук голоса и должен до него дотронуться. Другие дети в круге стоят спокойно, не давая кораблю выйти за его пределы. Если корабль дотрагивается до кого-нибудь из детей, тот может осторожно направить его по нужному «курсу».

### Усложняем задание

Чтобы упростить задачу корабля, вы можете стать северным ветром, который будет осторожно подталкивать его в нужном направлении. Задача корабля также упрощается, когда круг детей более тесный. Чтобы усложнить задание, дети в круге могут издавать звуки шторма.

### Привлекаем родителей

Родители могут завязать ребенку глаза, а потом, находясь в той же комнате, звать его с расстояния нескольких метров.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

слепой  
безопасность  
спасение  
защищать

#### МЕСТО

Круг

#### МАТЕРИАЛЫ

Повязка на глаза

4+

Помощь, внимание к другим

## Кто не может говорить

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

помогать  
разговаривать  
общаться  
язык знаков  
описывать  
движение

**МЕСТО**

Круг

**МАТЕРИАЛЫ**

Ничего

Будьте готовы испытать замешательство, когда вам придется общаться с детьми без слов (как и в других видах деятельности, предполагающих временное ограничение сенсорных возможностей).

**Ход занятия**

1. Спросите группу, почему так важно уметь говорить. Как бы они себя чувствовали, если бы не могли говорить при помощи слов? Расскажите, что некоторые люди не могут говорить, потому что у них части тела, которые производят голос, не работают должным образом.

2. Представьте группе идею языка знаков, когда можно говорить при помощи рук и других частей тела. Приведите несколько примеров, а затем попросите детей отгадать, что вы пытаетесь им сказать:

*Утвердительно кивните головой,*

*Отрицательно покачайте головой.*

*Сделайте сердитое лицо и погрозите кулаком.*

*Помашите рукой на прощание.*

*Разведите руки в стороны, как приглашение к объятиям.*

3. Скажите детям, что хотите посмотреть, как будет чувствовать себя в их классе человек, который не может говорить. Скажите, что все утро вы будете притворяться, что не можете говорить. Если вам надо будет что-то сообщить группе, вы будете делать это при помощи мимики и жестов.

4. В случаях, когда у вас не получается обойтись без помощи слов, обращайтесь за помощью к другому учителю, чтобы он говорил с детьми вместо вас. В конце дня обсудите с детьми ваш эксперимент.

**Усложняем задание**

Предложите детям исследовать то, как они производят звуки. Попросите их дотрагиваться до горла, когда они произносят разные звуки, пусть они попробуют говорить, зажав нос или высунув язык. Подчеркните, что за производство звуков речи отвечают многие части тела. Пригласите в класс человека, владеющего языком глухонемых, чтобы он научил детей нескольким простым фразам на этом языке.

**Привлекаем родителей**

Родители тоже могут использовать с детьми язык жестов. Со старшими детьми они даже могут попробовать общаться какое-то время (например, за обедом) таким образом.

## Пройти мимо чудовищ

Дети способны проявлять смелость, сталкиваясь с реальной или воображаемой угрозой. Они часто ведут себя мужественно, касается ли дело того, чтобы противостоять теленку или взять в руки незнакомого «страшного» жука. Эти моменты проявления смелости способствуют развитию у детей чувства личной силы и повышают их самооценку. Не оставляйте без внимания такие моменты проявления смелости вашими детьми.

### Ход занятия

1. Начните эту деятельность со следующей истории:

*Однажды у одной девочки, которую звали Катя, потерялась собака по имени Рой. В один день Рой не пришел к обеду. Катя везде его искала, но так и не нашла. Она искала Роя возле Лунной горы и побывала на ее вершине. Наконец, фу... она пошла на край Вонючего болота. Там на маленьком островке, который возвышался из грязной мутной воды в самой середине болота, сидел Рой. Он был очень грустным. Он никак не мог покинуть остров, т.к. вокруг него в болоте находилось много злых чудовищ, которые были очень голодны. Сейчас они спали, но в любой момент могли проснуться. Пока Рой был на острове, они не могли его достать, но переплывать через болото он боялся. Катя это видела и понимала, что должна спасти собаку, пока чудовища не проснулись. Поэтому она сказала себе такие смелые слова: «Хотя я боюсь и вот-вот заплачу, я сделаю все, что смогу, я останусь и попробую». Очень осторожно, чтобы не задеть ни одно из спящих чудовищ, Катя дошла по грязной воде до острова (изобразите это). Она взяла свою любимую собаку, вернулась с ней на берег, и они побежали с Роем домой. Катя спасла Роя. Он никогда не был раньше так счастлив и так голоден. **Конец.***

2. Спросите детей, знают ли они, что означает слово «спасение». Кратко обсудите их идеи.

3. В центре комнаты постелите маленький коврик. Это будет остров посередине Вонючего болота. На расстоянии примерно 3, 5 метров от него протяните веревку, чтобы отметить линию берега. Посадите на коврик мягкую игрушку (бедного маленького Роя). Расположите между берегом и островом несколько деревянных брусков (страшных чудовищ). Чудовища спят, но от одного прикосновения они могут проснуться!

4. Предложите детям спасти бедную собачку. Они должны будут пройти мимо чудовищ, забрать Роя с острова и вернуться на берег.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

спасение  
смелость

#### МЕСТО

Круг  
Свободное пространство

#### МАТЕРИАЛЫ

- Маленький коврик
- Мягкая игрушка или кукла
- Одеяло
- Веревка
- Несколько больших деревянных брусков.

4+

## Спасение

Если ребенок задевает чудовище, он должен сесть на острове вместе с Роем и ждать, пока его спасет следующий доброволец.

**Усложняем задание**

Если у вас нет брусков большого размера, в качестве чудовищ можно использовать свернутые полотенца или одеяла. Задание усложняется, если увеличить количество чудовищ и разместить их ближе друг к другу. Вместо мягкой игрушки роль Роя может исполнить один из детей.

**Привлекаем родителей**

Родители могут также поиграть с детьми в ролевые игры на тему спасения. Пусть они обсудят с детьми смелые поступки, о которых сообщается в средствах массовой информации.

## По дорожке босиком

Когда дети ведут своих партнеров по дорожке, они, таким образом, помогают другим, зависящим от них людям, в контролируемой безопасной ситуации. Скажите детям, чтобы они шли по дорожке, не спеша.

### Ход занятия

1. Сделайте дорожку из материалов различной текстуры и в каждом ее конце поставьте по стулу.
2. Соберите группу около дорожки. Скажите детям, что вы сделали для них «дорожку ощущений», по которой им нужно будет пройти босиком. У них будут завязаны глаза, а их партнеры будут им помогать.
3. Дети выбирают себе партнеров и выстраиваются в ряд за стулом у начала дорожки. Один ребенок из первой пары садится, снимает обувь и носочки и надевает на глаза повязку. Скажите помощникам, что они должны медленно и бережно вести своих партнеров по дорожке. Покажите им, как нужно поддерживать партнера: одной рукой держать за руку, а другую положить на спину или на плечо. Попросите помощников следить за ногами партнера и говорить ему, где нужно переступить, чтобы он не ушибся.
4. Когда дети дойдут до конца дорожки, партнеры должны помочь им сесть на стул и развязать глаза. Они могут вернуться к началу дорожки и повторить тоже самое, но уже поменявшись ролями.

### Усложняем задание

В теплую погоду дети старшего возраста могут взять своих партнеров на прогулку босиком по игровой площадке.

### Привлекаем родителей

Родители вместе с детьми могут сделать «дорожку ощущений» дома и провести по ней друг друга.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

ноги  
дотрагиваться  
помогать  
бережный  
зависеть  
вести

#### МЕСТО

Свободное  
пространство

#### МАТЕРИАЛЫ

- Материалы с различной текстурой: кусок плексигласа без острых краев, образцы различных ковровых покрытий, наждачная бумага, кусок фанеры, влажное полотенце, расстеленное на целлофановом пакете, сухое полотенце, маленькие камешки, рассыпанные на большом кухонном подносе, три сложенных вместе кирпича (следите, чтобы дети не ушибли о них пальцы), кусок меха, лист фольги, маленькое сложенное одеяло, разложенные на подносе листья, большой лист бумаги.
- Повязки на глаза
- Два стула

4+

Бережность, спасение, сотрудничество

## Спасение на одеяле

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

спасение  
бережный  
сотрудничать  
защищать  
помощь

### МЕСТО

Круг  
Свободное  
пространство

### МАТЕРИАЛЫ

- Одно большое одеяло или прочная простыня
- Два маленьких коврика

Не стоит создавать слишком пугающую атмосферу в ролевых играх, предполагающих спасение и защиту.

### Ход занятия

1. Кратко обсудите с группой значение слов «опасность» и «спасение». Приведите примеры. Введите игру при помощи следующей истории:

**Однажды** свинка Пенелопа смотрела телевизор. Неожиданно она почувствовала запах дыма. *Ой, что случилось?! Наверно, в доме пожар! Пенелопа была так испугана. Она поспешила вниз по лестнице, чтобы выбежать из дома, но упала и ушиблась. Свинка лежала и не могла подняться. Дети Катя и Алеша увидели дым в доме Пенелопы и позвонили в пожарную охрану. Когда приехали пожарники, они нашли Пенелопу и вынесли ее из дома на одеяле. **Конец.***

2. Скажите детям, что у вас есть для них игра, где им надо будет выступать в роли спасателей. Один из детей будет изображать Пенелопу, которая ушиблась и не может выбраться из дома, а остальные будут пожарной командой и должны будут вынести Пенелопу из горящего дома на одеяле.

3. Пригласите одного желающего на роль Пенелопы и 6-8 детей на роль пожарников. Отведите ребенка, изображающего Пенелопу в другой конец класса, попросите лечь на маленький коврик и притвориться, что он ушибся и не может подняться. Объясните спасателям, что Пенелопа находится у себя в доме, получила травму, не может двигаться и как-то помогать им.

4. Отведите пожарников в другой конец класса и дайте им одеяло или простыню. Постелите возле них второй коврик и сообщите, что это больница. Задача спасателей – добраться до Пенелопы, расстелить возле нее одеяло, бережно переложить на него пострадавшую и перенести на одеяле в больницу. Если необходимо, продемонстрируйте, как они должны действовать. Пусть оставшиеся дети подбадривают спасателей.

5. Будьте все время рядом со спасателями, чтобы Пенелопу в безопасности доставили в больницу. Особенно внимательно следите за головой ребенка, когда его поднимают на простыне.

6. Дайте возможность всем детям поучаствовать в спасении.

### Усложняем задание

#### Прочитайте

#### Привлекаем родителей

Родители могут создать дома подобные игровые ситуации, в которых они должны будут «спасать» детей. Пусть они расскажут детям о смелых поступках, которые сами совершали в жизни.

## Великодушие, распознавание эмоций, решение проблем

4+

## Грустный человек

Хотя дети не отдают то, что принадлежит им самим, сам факт того, что ребенок выбирает что-то для другого и отдает ему, является важной практикой в развитии великодушия. Убедитесь, что дети понимают то, что те, кому они дали сладости, испытывают радость и удовольствие.

### Ход занятия

1. Положите печенье и другие сладости в вазу и накройте ее скатертью.
2. Спросите группу: «Что доброго могут сделать для нас другие люди, когда нам грустно?» Акцентируйте внимание детей на таких вариантах, как обнять, поиграть, взять куда-нибудь на прогулку, помимо чисто материальных вещей, таких, как купить подарок или дать что-нибудь вкусное.
3. Скажите детям, что хотите дать им возможность проявить великодушие к кому-нибудь, кто будет притворяться, что ему грустно. Поставьте перед собой вазу и снимите с нее скатерть.
4. Спросите, кто хочет притворяться, что ему грустно. Попросите добровольца выйти в центр круга и сделать вид, что он грустит. Как бы он себя вел, если бы ему на самом деле было грустно? Пока ребенок изображает грусть, попросите группу повторять вместе с вами стихотворение:  
*Грустят все люди иногда,  
 И ты такой сегодня грустный.  
 Тебе нужна лишь доброта.  
 Кто даст тебе подарок вкусный?*
5. Затем «грустного человека» просят указать на ребенка, который должен сделать ему приятное. Этот ребенок подходит к вазе, выбирает подарок и отдает ему. После этого грустный человек занимает свое место в круге, а тот, кто сделал ему подарок, занимает его место. Если он этого не хочет, учитель может выбрать другого ребенка. Стихотворение и вся деятельность снова повторяются.

### Усложняем задание

Обратите внимание на то, кто из детей не был ни разу выбран. Станьте в свою очередь «грустным человеком» и выберите такого ребенка. Убедитесь, что все побывали в роли грустного человека. Никогда не говорите детям, кого они должны выбирать. Некоторых детей могут выбрать больше одного раза. Это приемлемо, но никто из детей не может больше одного раза быть в роли грустного человека.

### Привлекаем родителей

Дети могут принести домой текст разученного в группе стихотворения и вместе с родителями поиграть в эту игру.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

великодушный  
 давать  
 грустный  
 потеря

#### МЕСТО

Круг

#### МАТЕРИАЛЫ

- Ваза с печеньем и другими лакомствами, которые любят дети в вашей группе
- Полотенце или салфетка, чтобы накрыть вазу.

4+

Помощь, внимание к другим

## Не используя рук

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

инвалид  
помогать  
зависеть

**МЕСТО**

Круг

**МАТЕРИАЛЫ**

Бинты

Когда вы ставите себя в зависимое положение, вы наделяете детей силой и желанием помогать. Предупредите других учителей и сотрудников о запланированной вами деятельности на случай, если они захотят зайти к вам в класс. В этот день в классе вместе с вами должен находиться помощник – другой учитель или один из родителей.

**Ход занятия**

1. Поговорите с группой об особых нуждах инвалидов. Как мы можем помочь людям, которые не могут видеть, не могут слышать, не могут ходить или говорить?
2. Сообщите детям, что хотите посмотреть, что значит быть в их классе человеком, который не может пользоваться руками. Скажите, что вы собираетесь на все утро привязать ваши руки к телу так, чтобы вы не могли ими пользоваться. Обратите внимание детей на то, что вы притворяетесь, что вы можете развязать бинты в любой момент, и что с вами все в порядке.
3. Попросите ребенка или другого взрослого привязать ваши руки к туловищу.
4. Скажите детям, что вам понадобится их помощь, потому что вы не можете пользоваться руками. Расскажите немного о том, какая помощь вам может от них потребоваться. Скажите, что у вас есть несколько бинтов, которыми они могут воспользоваться. Подчеркните, что если вы собираетесь ходить со связанными руками все утро, то дети могут развязать свои в любое время.
5. Соберите детей вместе и развяжите бинт. Попросите их помочь вам в этом. Поговорите немного с классом о том, что происходило, и как вы себя чувствовали все это время.

**Усложните задание**

Чтобы убедиться, что вы сможете выполнить это задание, походите с связанными руками дома столько же времени, сколько предполагаете находиться в таком состоянии в классе. Если это окажется для вас слишком дискомфортным, остановитесь на том, чтобы привязать только одну руку, в то время как второй вы могли бы свободно пользоваться. Возьмите несколько дополнительных бинтов на случай, если дети тоже некоторое время захотят побыть на месте инвалидов.

**Привлекаем родителей**

Родители также могут недолго походить дома с привязанными к туловищу руками. Дети будут им помогать, выполняя такие несложные действия, как, например, приготовление ланча или завязывание шнурков на ботинках.

## Давать по доброй воле

Это задание должно выполняться только после того как дети поели. Распознавайте спонтанное великодушие детей. Умение давать основывается на чувстве комфорта и безопасности в отношении того, чем владеет ребенок. Не заставляйте детей отдавать, если они не хотят этого сами. Делайте акцент на удовольствие, которое получает человек, когда совершает что-то доброе. Позитивно реагируйте на достижения детей.

### Ход занятия

1. Сообщите детям, что у вас есть для них игра, в которой им надо будет давать что-то другим. Достаньте ваш пакет с печеньем и скажите: «Вот пакет с печеньем, который я хочу дать кому-нибудь из группы. Когда этот ребенок получит пакет, он может оставить все печенье себе, он может раздать все печенье или часть его раздать, а часть оставить. После этого мы поговорим о том, что происходило».

2. Дайте пакет одному из детей. Выберите типично великодушного ребенка, когда вы в первый раз играете в эту игру. Когда ребенок распорядится содержимым пакета по своему усмотрению, попросите поднять руки детей, которые получили печенье. Поговорите о том, что они чувствуют. Затем попросите поднять руки детей, которые ничего не получили, пусть они тоже поделятся чувствами, которые они испытывают.

3. Помогите детям понять, что иногда другие люди не будут хотеть что-нибудь давать им. Скажите, что в этом случае им может быть грустно, т.к. никому не нравится, когда его обделяют. Также скажите, что если они будут терпеливыми и если они попросят, может найтись человек, который проявит к ним великодушие.

### Усложняем задание

Дайте одновременно два пакета двум разным детям. Начните игру, дав пакет с печеньем самому застенчивому или самому изолированному ребенку в группе. Прочитайте с детьми книгу, близкую по содержанию к теме занятия.

### Привлекаем родителей

Родители могут способствовать развитию в детях великодушия, собрав с ними вместе старые или ненужные вещи и игрушки, чтобы отдать их нуждающимся. Они могут продемонстрировать свое собственное великодушие, отдавая другим людям принадлежащие им вещи и обсуждая с детьми причины своих действий.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*добрый  
давать  
великодушный  
терпеливый*

#### МЕСТО

*Круг*

#### МАТЕРИАЛЫ

*Пакет с печеньем  
(количество  
приблизительно  
равное количеству  
детей в вашей  
группе)*

5+

Помощь, защита, сотрудничество

## Ночной поезд

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

помогать  
защищать  
сотрудничество  
работа в команде

### МЕСТО

Круг  
Свободное  
пространство

### МАТЕРИАЛЫ

- Пояса или веревки такой же длины в количестве равном количеству вагонов
- Три шляпы
- Три повязки на глаза

«Ночной поезд» сочетает в себе развитие трех разных, но взаимодополняющих навыков. Когда поезд едет через лес, паровоз должен **защищать** вагоны, в то время как деревья будут предупреждать об опасности. Паровоз и вагоны должны будут **сотрудничать**, чтобы весь состав дошел до места назначения. Поезд везет игрушки, чтобы **помочь** детям в городе.

### Ход занятия

1. Чтобы ввести эту игру, прочитайте группе рассказ.
2. Скажите детям, что они будут изображать поезд, который везет игрушки для детей, живущих в городе по другую сторону леса. Этот поезд идет ночью, и только у паровоза есть свет и он может видеть в темноте.
3. Попросите одного желающего на роль паровоза и трех на роль вагонов. Оставшиеся дети будут изображать деревья в лесу. Для безопасности оставьте достаточное пространство между деревьями. Скажите им, что они не должны двигаться. Если деревья видят, что один из вагонов может столкнуться с ними, то издают звук «у-у-у-у». На троих из детей, изображающих деревья, наденьте шляпы и скажите, что поезд должен объехать эти деревья, прежде чем он выйдет из леса.
4. Дети, изображающие вагончики, выстраиваются за паровозом, каждый из них держится за пояс, стоящего впереди. После этого завяжите всем «вагонам» глаза. Скажите, что поезд должен двигаться медленно. Внимательно наблюдайте за детьми.
5. Станьте на другом конце леса и скажите, что вы город, в который должен приехать поезд. Попросите детей начинать.
6. Пусть дети по очереди будут паровозом.

### Усложняем задание

Чтобы усложнить задание, пустите одновременно два поезда (если у вас достаточно для этого детей), сделайте больше вагонов в составе и/или поставьте деревья ближе друг к другу. Повышение сложности требует также повышенного внимания в наблюдении за детьми. Вы также можете поиграть в эту игру без использования повязок на глаза в затемненной комнате или вечером на улице. Снабдите провоз фонариком.

### Привлекаем родителей

Родители и дети могут по очереди быть вагонами и паровозами в их семейном поезде, который путешествует по квартире. Членам семьи, изображающим вагоны, также завязывают глаза. Но, если роль паровоза играет маленький ребенок, один их взрослых должен оставаться без повязки.

Забота, бережность, внимание к другим

5+

## Растяжение связок

Помните, что цель этой деятельности состоит в том, чтобы дети практиковались оказывать и получать помощь, а не в том, чтобы они правильно научились накладывать медицинскую повязку.

### Ход занятия

1. Спросите детей, случалось ли им когда-нибудь растянуть связки на руке или ноге. Объясните, что происходит в этом случае.

2. Пригласите желающего притвориться, что потянул связки в области локтя, запястья, колена или лодыжки. Расскажите, как могла произойти такая травма. Растяжение могло случиться, например, когда ребенок бежал по полю, и его нога случайно попала в маленькую ямку. Продемонстрируйте, как перебинтовать область сустава и закрепить повязку.

3. Попросите детей разбиться на пары. Один из партнеров будет изображать, что он получил травму, а другой заботиться о нем. Попросите одного из партнеров решить, в каком месте у него произошло растяжение (локоть, лодыжка, колено, запястье). Раздайте вторым партнерам в каждой паре бинты и попросите их перебинтовать сустав. Если необходимо, помогайте детям.

4. Пусть партнеры поменяются ролями, чтобы у каждого ребенка была возможность помочь другому.

### Усложняем задание

Упростить задачу можно, укоротив длину бинта и помогая детям накладывать повязку. (Прочитайте с группой книгу, близкую по содержанию к теме занятия.)

### Привлекаем родителей

В целях экономии, попросите родителей одолжить вам бинты. Родители также могут притвориться дома, что получили травму, а дети оказать им первую помощь.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

заботиться  
бережный  
растяжение  
запястье  
колени  
лодыжка  
локоть  
сустав

#### **МЕСТО**

Круг

#### **МАТЕРИАЛЫ**

Один бинт для  
каждого ребенка

5+

Великодушие

## Ловец снов

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

спать  
сны  
кошмары  
великодушие

### МЕСТО

Круг  
Художественная  
мастерская

### МАТЕРИАЛЫ

- Шерстяные нитки, нитки для шитья и для вышивания
- Обруч из пластика, дерева или металла

Помните, что слово «поделиться» имеет иное значение, нежели слово «отдать». Поделиться – значит, на время дать принадлежащую вам вещь, которую через какое-то время вам вернут. Отдать – означает отдать вещь навсегда. Избегайте путаницы в использовании этих двух слов, когда разговариваете с детьми. Например, они отдают кому-то печенье, а своими игрушками могут поделиться.

### Ход занятия

1. Прежде чем выполнять это задание, изготовьте своего собственного «ловца снов», чтобы показать его детям.

2. Поговорите с детьми о снах и кошмарах. Расскажите, какие сны вам снились в детстве. Покажите группе сделанного вами «ловца снов» и расскажите, что в старину люди использовали его, чтобы не пропускать дурные сны. «Ловца снов» вешали над кроватью, и его паутина должна была задерживать ночные кошмары, а хорошие сны всегда могли сквозь нее пройти. Обруч для традиционного «ловца снов» делался из ивовых прутьев, которые связывались травой или тростником, сама паутина плелась тоже из травы.

3. Скажите детям, что они могут сделать «ловца снов» и отдать его кому-нибудь, чтобы ему не снились плохие сны. В художественной мастерской помогите детям сделать своих собственных ловцов снов, давая им пошаговые инструкции.

*Шаг 1.* Привяжите конец нитки к обручу.

*Шаг 2.* Сделайте несколько петель на любом одинаковом расстоянии друг от друга, попуская нитку **под** обруч, а затем перебрасывая ее через него. Чем больше будет петель и, соответственно, чем ближе они будут находиться друг от друга, тем красивее получится паутина. Плотно затягивайте нитку, после того как сделаете каждую петлю, пока не вернетесь к началу.

*Шаг 3.* Теперь точно так же пропускайте вашу нитку **вниз** и затем **вверх** через центр каждой сделанной петли, как это показано на рисунке. Сделайте еще несколько кругов таким же образом, пока не дойдете до центра.

*Шаг 4.* Завяжите тугий узелок и отрежьте нитку. Теперь у вас есть упрощенная версия ловца снов.

4. Когда дети будут отдавать кому-нибудь своего ловца снов, они должны будут рассказать этому человеку об обычае вешать его над кроватью, чтобы он не пропускал дурные сны.

### **Усложняем задание**

Если детям сложно сплести паутину, делая петельки, как рассказано выше, они могут просто намотать нитку на обруч крест-накрест через центр. Примечание: Маленьким детям будет легче пользоваться шерстяными нитками, дети старшего возраста могут использовать нитки для шитья или вышивания.

### **Привлекаем родителей**

Родители и дети могут сделать каждый своего ловца снов и обменяться ими.

5+

Воодушевление

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

комплименты  
воодушевлять  
группа  
желающий  
отношения

**МЕСТО**

Круг

**МАТЕРИАЛЫ**

Ничего

## Сказать приятное

Цель этого задания – попрактиковаться говорить комплименты. Несмотря на то, что данная ситуация является искусственной, игра закрепляет норму доброты и воодушевляет на более спонтанные формы поддержки.

### Ход занятия

1. Начните со следующих слов: *«Иногда нам бывает трудно сказать людям, что нам в них нравится. Скажите, что вам нравится в ваших мамах? А что вам нравится в ваших папах? Давайте подумаем, что вам нравится в других детях в вашем классе»*. Обсудите значение слова «комплимент». Кто хочет услышать, что в нем нравится другим?

2. Когда кто-то из детей выразит такое желание, скажите: «Кристина хочет услышать, что нам в ней нравится. Я начну. «Кристина, мне нравится твоя светлая улыбка, когда ты приходишь утром в класс. Эта улыбка дарит мне хорошее настроение». Ваши высказывания должны быть ясными, конкретными и честными: «Мне нравится то, как ты пытаешься помочь другим детям, когда у них не получается что-то сделать. Я знаю, что если мне понадобится помощь, то я могу на тебя рассчитывать. Это высказывание гораздо лучше, чем, если бы вы просто сказали: «Ты добра к другим людям»

3. Затем попросите детей сказать, что им нравится в получающем комплименты ребенке. Если кто-то из детей на него пожалуется, вы можете сказать: «Да, это то, что ты хочешь сказать Кристине, но сейчас мы говорим о том, что нам нравится в других. Что тебе нравится из того, что делает Кристина?» Если ребенок не может ничего предложить, приведите ваши наблюдения, связанные с взаимоотношениями этого ребенка и того, кому говорят комплименты. «По-моему, тебе нравилась компания Кристины, когда вы вместе катались на велосипедах? Тебе нравится кататься на велосипеде вместе с Кристиной, это правда?»

4. Каждый раз, когда вы инициируете данную деятельность, говорите комплименты только одному ребенку, чтобы избежать нехватки формулировок.

### Усложняем задание

Можно начать с того, чтобы спросить у детей, что им нравится в вас. Или, выслушав несколько высказываний детей, попросите ребенка, которому делают комплименты, сказать, что ему нравится в нем самом. Когда дети начнут чувствовать себя уверенно, делая комплименты другим, можно полностью переключить данную деятельность на то, чтобы они пытались определить свои собственные достоинства. Дети, которым трудно придумать комплименты для других являются хорошими кандидатурами для того, чтобы получить их самим.

### Привлекаем родителей

Родители с детьми могут поиграть дома в «бомбардировку комплиментами». Один из членов семьи говорит комплимент или выражает признательность другому, после чего остальные члены семьи начинают высказывать свои комплементы первому говорившему человеку.

## Кормим с ложечки

Хотя эта деятельность описывается детям как игра на угадывание, основной акцент в ней делается на помощь, бережность и осторожность, с которыми они кормят своих партнеров. Эта игра предоставляет также безопасную ситуацию, в которой дети могут находиться с завязанными глазами. Перед любой игрой, связанной с едой, убедитесь, что дети не страдают пищевой аллергией на какие-нибудь из продуктов.

### Ход занятия

1. Соберите детей в круг и скажите, что хотите поиграть с ними в буфете в игру на угадывание. Один из партнеров надевает на глаза повязку, а другой кормит его одним из трех блюд.
2. Расставьте вазы, чашки с водой, выложите ложки и предложите детям найти себе партнеров.
3. Партнеры должны сесть близко друг к другу. После этого ребенку, который будет пробовать пищу, аккуратно завязываю глаза. Второй партнер берет ложку и решает, что дать попробовать ребенку с завязанными глазами. Обратите внимание детей на то, что они должны кормить партнеров аккуратно, бережно.
4. Когда дети попробуют блюдо, которое им предложили партнеры, они должны угадать, что это было.
5. Скажите детям, чтобы они прожевывали пищу, не спеша, прежде чем угадывать, что они едят. После каждого блюда они должны выпить воды, и каждый раз использовать чистую ложку.

### Усложняем задание

Задание можно усложнить, увеличив количество блюд. Внесите разнообразие, заменив предложенные блюда другими блюдами или продуктами. Например, можно взять 5 – 6 видов различных фруктов или сырых овощей.

### Привлекаем родителей

Родители с детьми могут поиграть подобным образом дома. Например, один из родителей может подобрать продукты, которые ребенок будет давать попробовать другому взрослому с завязанными глазами.

#### **ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*помогать  
бережно, осторожно  
партнеры  
доверять*

#### **МЕСТО**

*Круг  
Буфет*

#### **МАТЕРИАЛЫ**

*• Вазы с яблочным пирогом, пудингом и фруктовым салатом  
• Пакет с деревянными или пластмассовыми ложками (около 4 на каждого ребенка)  
• Бумажный стаканчик с водой для каждого ребенка  
• Повязка на глаза*

5+

Нежность

## КОШКИ-МЫШКИ

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*обнимать  
нежный  
группа*

**МЕСТО**

*В кругу  
Свободное  
пространство*

**МАТЕРИАЛЫ**

*• Цветная бумага  
двух цветов -  
красная и желтая  
• Скотч  
• Ножницы  
• Музыка*

Возможно, детям стоит напомнить, что во время этой игры они должны быть нежными друг с другом. Если во время игры вам придется все время поправлять детей, упростите задание. Некоторые дети чувствуют дискомфорт при тесном физическом контакте.

**Ход занятия**

1. Нарезьте полоски из красной и желтой цветной бумаги. Сделайте обручи на детскую голову, скрепив их вместе скотчем. Вырежьте кружки из желтой бумаги и треугольники из красной. Прикрепите по два кружка на желтые обручи, чтобы получились мышинные ушки. Сделайте их для половины детей вашей группы. Прикрепите по два треугольника на красные обручи, чтобы получились кошачьи ушки. Сделайте их для всех детей за исключением одного.

2. Представьте детям игру в кошки-мышки. В этой игре кошки не едят мышек, они их обнимают. В начале игры дети делятся на две равных группы из кошек и мышек. Раздайте кошкам красные обручи, а мышкам желтые. Когда начинает играть музыка, кошки и мышки начинают ходить по комнате, пищать и мяукать. Когда музыка прекращается, каждая кошка должна найти мышку, чтобы нежно ее обнять. Кошки могут обниматься и друг с другом, но каждая из них должна обнять хотя бы одну мышку.

3. После этого выберите одну мышку, которая станет кошкой. Замените обруч этого ребенка обручем с кошачьими ушками. Включите музыку и продолжайте играть как до этого.

4. Продолжайте добавлять кошек в группу, пока у вас не останется только одна мышка. Когда музыка закончится, вокруг мышки окажется большая группа кошек, которые будут ее обнимать.

**Усложняем задание**

Подключайтесь сами к игре в роли кошки и ищите мышек, которых надо обнять.

**Привлекаем родителей**

Родители могут поиграть с детьми в «семейные объятия». В любой момент, когда кто-то из членов семьи скажет, что ему нужны семейные объятия, все немедленно бросаются его обнимать.

Помощь, спасение, бережность, внимание к другим

5+

## Медвежонок и добрые феи

Из-за того, что маленькие дети эгоистичны, им сложно направлять других так, чтобы те были в безопасности. Они могут избегать препятствий, рассматривая их только со своей точки зрения, но мало способны посмотреть на них глазами того, кого они направляют. Они могут благополучно пройти под веткой дерева, не осознавая того, что она может задеть ребенка с завязанными глазами, которого они ведут, т. к. он выше ростом. Данная деятельность учит детей пытаться ставить себя на место другого человека.

### Ход занятия

1. Протяните на полу две веревки или бечевки так, чтобы они образовывали границы тропинки, которая должна быть около метра шириной и не менее 6 метров длиной. Это будет мост. У одного конца моста расстелите простынь или одеяло, которые будут представлять остров.

2. Соберите детей в круг и введите эту деятельность, рассказав им следующую историю:

*Однажды на острове, который находился в Лунном озере, начался сильный пожар. Все животные там оказались в серьезной опасности. Они пытались покинуть остров, но им некуда было бежать. Остров можно было покинуть, только пройдя по узкому каменному мосту. Но животные боялись по нему идти. Все кругом было окутано дымом, а ночь была темная, и они не видели моста. Они также не смогли бы переплыть озеро, которое было очень глубоким. Медвежонок Пух стал молиться, чтобы кто-нибудь помог ему и его друзьям. Пламя подходило к ним все ближе и ближе, когда вдруг медвежонок почувствовал, как кто-то нежно взял его за руку. «Я твой друг и защитник» сказала ему добрая фея. И хотя медвежонок и его друзья не видели, куда они идут, добрые феи благополучно перевели их через мост. **Конец.***

3. Сообщите детям, что у вас есть для них игра, в которой они могут попытаться быть помощниками и защитниками. Покажите им тропинку и скажите, что это мост, в одном его конце находится остров, а в другом – безопасное место.

4. Половина группы будут животными, а половина детей – добрыми феями. Скажите детям, что т.к. животные ничего не видят из-за густого дыма и темноты, они должны будут надеть на глаза повязки, а добрые феи поведут их через мост к безопасности. Когда дети наденут повязки, включите таймер. Цель игры – перевести всех животных через мост

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

защита  
спасение  
опасность  
убегать  
вести, направлять  
безопасность  
помощник

#### МЕСТО

Круг  
Свободное пространство

#### МАТЕРИАЛЫ

- Повязки на глаза
- Таймер
- Две веревки или бечевки
- Большое одеяло или простынь

**5+****Помощь, спасение, бережность, внимание к другим**

до сигнала таймера. Помощники должны быть осторожными и не давать животным переступать через веревки, обозначающие края моста. Продемонстрируйте, как следует бережно и аккуратно вести человека, который не видит.

5. После того, как вы поможете детям завязать глаза, спросите их, каким конкретно животным каждый из них хотел бы быть. Дайте каждому ребенку помощника, который поведет его через мост.

6. Когда животные будут в безопасности, они могут снять повязки и поменяться ролями со своими спасателями. Когда все дети побывают как в роли животных, так и в роли добрых фей, поговорите с ними о спасении.

**Хотите сделать больше?**

Чтобы усложнить задачу, мост можно сделать извилистым, длиннее или уже. Сократите время, отводимое на спасение.

**Привлечение родителей**

Родители могут поиграть с детьми подобным образом дома, используя вместо острова кровать, и сделав мост из двух свернутых простыней. Они могут по очереди играть роли Пуха и добрых фей.

# Спасение парашютиста

Если дети бросают одновременно больше одного парашюта, смотрите, чтобы парашюты не сталкивались.

## Ход занятий

1. Прикрепите 4 веревки одинаковой длины к каждому концу лоскутка ткани и присоедините концы трех веревок к грузу.

2. Сверните парашют в мячик, оставив груз свободно висеть. Попрактикуйтесь в бросании парашюта, пока он не будет правильно раскрываться.

3. Соберите детей в круг на улице около большого участка, покрытого травой. Покажите им парашют и скажите, что у вас есть для них игра, в которой они будут спасателями. Пусть дети поделятся с вами своими идеями относительно спасения. Скажите, что у самолета отказал мотор, и пилот должен был выпрыгнуть с парашютом, прежде чем самолет разобьется. К сожалению (жест по направлению к газону) самолет летел над океаном. Цель игры – спасти парашютиста, прежде чем он упадет в воду.

4. Дети работают в парах. Сделайте акцент на сотрудничестве. У каждой пары есть парашют и ведро. Один ребенок бросает парашют, в то время как другой пытается поймать его ведром (спасти). Покажите детям, как брать и как ловить парашют. Если парашют падает в воду, спасатель должен как можно быстрее к нему подбежать.

5. Дети в парах должны меняться местами – по очереди бросать и ловить парашют.

## Усложняем задание

Так как акцент в этой игре делается на спасении, вы можете сами бросать все парашюты. Вы можете бросать «спасателю» даже более одного парашюта.

## Привлекаем родителей

Родители тоже могут поиграть с детьми в эту игру на свежем воздухе.

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

*сотрудничество  
направлять  
спасать  
повязка на глаза  
право  
лево  
направление  
партнер*

### МЕСТО

*На улице*

### МАТЕРИАЛЫ

*• Легкая материя, разрезанная на 12 квадратиков размером с носовой платок  
• Веревка  
• Ножницы  
• Маленькие, безопасные и довольно легкие предметы для использования в качестве груза (хорошо подойдут пластмассовые ложки)  
• Маленькие пластиковые ведерки или подобные им емкости.*

5+

Помощь, защита/спасение

## Мама – курица

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

помогать  
защищать  
спасать

### МЕСТО

Круг  
Свободное  
пространство или  
на улице

### МАТЕРИАЛЫ

- Приблизительно 3 листа ненужной, использованной бумаги для каждого ребенка.
- Бумажный пакет или коробка

Если дети путаются в случаях с играми, подразумевающими четко определенные роли и задачи, ищите способы сделать эти игры более понятными для них. Используйте визуальные подсказки, чтобы помочь детям запомнить, кто из них, что должен делать. Мама– курица, например, может надеть смешную шляпу в виде цветка, а Хитрый Лис – кепку. Нарисуйте лису усы или сделайте ему на голову бумажный обруч с ушами.

### Ход занятия

1. Сделайте «яйца», скомкав листы бумаги.
2. Соберите детей в круг и расскажите им историю о бедной Маме Курице:

**Однажды** кто-то забрался в курятник, украл все яйца мамы Курицы и спрятал их во дворе фермы. Курица хочет вернуть свои яйца. Но только ее цыплята могут найти ее яйца и вернуть их ей. Лис попытается не дать им забрать яйца. Может ли мама Курица защитить цыплят, пока они помогают ей спасать яйца? **Конец.**

3. Один из детей будет играть роль мамы Курицы, а другой – роль Лиса. Остальные будут цыплятами. Цель игры следующая: цыплята должны принести все яйца маме курице, так чтобы их не поймал лис. Лису надо просто дотронуться до цыпленка. Когда ему (или затем любой другой лисе) удастся это сделать, он должен сказать: «Поймал» и тогда этот цыпленок тоже становится лисой. Цыплята не могут быть пойманы, если они обнимают маму курицу (а не просто касаются ее). Только цыплята могут приносить яйца в гнездо.

4. Поместите гнездо мамы Курицы (бумажный пакет или коробка) в центре игровой площадки. Разбросайте яйца по всей игровой площадке. Попросите маму Курицу и цыплят собраться вокруг гнезда. Скажите Лису отойти в другой конец игровой площадки.

5. Скажите: «Итак, собирайте мамины яйца». В этот момент Лис может попытаться поймать цыплят, которые не обнимают маму Курицу. Игра заканчивается, когда все «яйца» возвращаются в гнездо, или, что более вероятно, все цыплята превращены в лис.

6. После того, как дети поиграют в эту игру два раза, пусть немного отдохнут. Затем поговорите с ними о помощи и защите.

**Усложняем задание**

Первые несколько раз, когда вы играете в эту игру, вы сами можете быть Лисом, чтобы помочь детям выучить правила. С детьми старшего возраста можно попытаться добавить новых персонажей – папу Петуха и второго Лиса. Играют по тем же правилам, но в этой версии игры папа Петух может также дотронуться до лиса и сказать: «Клюнул». Когда это происходит, лис становится цыпленком. Также как и мама Курица, папа Петух не может превратиться в Лиса. ( Детям будет легче ориентироваться, если на курице и петухе будут разные головные уборы.

**Привлекаем родителей**

Попросите родителей, чтобы они играли с детьми в игры, включающие в себя помощь и спасение. Стул может стать лодкой в озере с крокодилами. Представьте, что лодка тонет, и детям надо спасти родителей.

5+

Воодушевление, спасение, нежность.

## Через лес за сокровищами

### ВАЖНЫЕ СЛОВА

спасать  
нежно

### МЕСТО

Круг  
Свободное  
пространство или  
на улице

### МАТЕРИАЛЫ

- Маленькие кружки, вырезанные из желтого фетра
- Картонная коробка

В игру со сложными правилами легче играть в динамичном контексте.

### Ход занятия

1. Соберите детей в круг и введите игру на спасение следующей приключенческой историей:

***Давным-давно** на другом конце Голубого леса были спрятаны огромные сокровища. Многие пытались найти эти сокровища. Но деревья в лесу были волшебными. Всякий, кто дотрагивался до них, замерзал и превращался в статую. **Конец.***

2. Спросите детей, хотели бы они получить сокровища. Покажите им пригоршню маленьких желтых кружочков из фетра (золото). Попросите выйти пять добровольцев, которые хотят спасти сокровища, находящиеся на другом краю леса. Остальные дети будут деревьями (вам понадобится, по крайней мере, 10 деревьев)

3. Равномерно распределите детей, изображающих деревья, по лесу. Поставьте их довольно близко друг другу, но не на столько, чтобы их руки (ветви) соприкасались, даже, когда они разводят их в стороны. Скажите «деревьям», что они могут наклоняться, раскачиваться, вращать туловищем, но только не сходить со своего места. Их ноги не должны двигаться.

4. Расположите золотой ларец (картонную коробку) на одном краю леса, а «золото» – на другом. Участники игры начинают свое путешествие через лес от золотого ларца. Скажите детям, что если дерево коснется их, они должны «замерзнуть» на месте. Ребенок, который доберется до золота первым, может спасти и разморозить других, нежно их обняв. После того, как дети будут разморожены, они могут снова попытаться добраться до золота. Тот, кто успешно добирается до сокровищ, может взять только одну золотую монетку и постараться вернуть ее в ларец. Игра заканчивается, когда все золото будет возвращено в ларец или когда все спасатели сокровищ будут заморожены.

### Усложняем задание

Чтобы облегчить задание, расставьте деревья на большем расстоянии друг от друга. Поставьте деревья ближе друг к другу, чтобы усложнить задание.

### Привлекаем родителей

Попросите родителей прочитать детям сказки, в которых затрагивается тема спасения, например «Спящая красавица» или «Снежная королева», и обсудить с детьми содержание этих сказок.

## Фермер и кролики

В каждой игровой деятельности есть, по крайней мере, одна роль, которая является решающей для ее игры. Эта роль часто самая сложная для понимания детей. В данной игре такой ключевой ролью является роль Фермера. Когда вы только знакомите группу с игрой, в первый раз вы можете сами быть Фермером, что позволит вам также контролировать темп.

### Ход занятия

1. Соберите детей в круг и расскажите им историю о Фермере и кроликах:

***Жил-был** Фермер по имени Семен. Его самой любимой на свете едой была морковь. Он любил нарезанную морковь с маслом, тертую морковку с солью, морковный пирог и морковный сок. Поэтому весной он засадил весь свой огород морковью. Каждый день Фермер Семен поливал свой огород и выпалывал сорняки. Вскоре морковь выросла, и он собрал урожай. (Покажите детям морковки). К сожалению, Белый Кролик и его голодные друзья тоже знали об этой морковке. Поэтому, когда Фермер Семен не видел, они схватили всю его морковь и побежали с ней прочь. Бедный Фермер! Он погнался за кроликами, но те спрятались за деревом, и он не смог их найти. **Конец.***

2. Скажите группе: «Давайте поиграем. Я буду Фермером. А кто хочет быть Кроликами?» Выберите трех детей на роль кроликов, остальные дети будут деревьями, которые их защищают.

3. Возьмите три бумажных пакета и поставьте их на краю игровой площадки. Это будут кроличьи норки. Разбросайте морковки по полю в центре игровой площадки и расставьте по всей ее территории деревья. Кролики надевают на головы бумажные обручи и занимают позиции около норок. Фермер Семен надевает свою шляпу и становится около морковок.

4. Каждый кролик должен пробраться в огород, взять морковку (одну за один раз) и добежать с ней до норки, чтобы положить ее туда. Если Фермеру удастся коснуться кролика рукой, тот должен отдать ему свою морковку, если она у него есть. После чего этот кролик должен вернуться обратно к своей норке, прежде чем он снова попытается пробраться через лес к морковке. Деревья защищают кроликов, Фермер не может их трогать, пока они обнимают дерево. Деревья должны неподвижно стоять на одном месте.

5. Когда дети хорошо усвоят правила игры, роль Фермера может играть один из них.

#### ВАЖНЫЕ СЛОВА

защита  
безопасность  
правила  
обнимать

#### МЕСТО

Круг  
Свободное  
пространство или  
на улице

#### МАТЕРИАЛЫ

- Три больших бумажных пакета
- Морковки, вырезанные из оранжевого фетра
- Простые обручи на голову для кроликов, вырезанные из цветной бумаги
- Шляпа для фермера
- Семена

**5+**

Защита.

**Усложняем задание**

Чтобы облегчить задачу Фермеру, можно ввести в игру нескольких фермеров, которые ловят кроликов. (Чтобы облегчить задачу кроликам, можно увеличить их количество.)

**Привлекаем родителей**

Родители могут узнать у детей, какая у них любимая еда им нравится, чтобы она была приготовлена.

## Великодушие, внимание к другим, переговоры

5+

## Кому не досталось?

Эта деятельность вынуждает детей справляться с ситуацией, когда им чего-то не досталось. некоторые дети легко перенесут такую вашу «оплошность». Однако если вы будете действовать так, как будто они должны рассердиться или опечалиться, дети действительно могут расстроиться. не заставляйте детей и не оказывайте на них эмоционального давления, чтобы они отдали свое печенье другому.

**ВАЖНЫЕ СЛОВА**

*добрый  
давать  
великодушный  
терпение*

**МЕСТО**

*Круг*

**МАТЕРИАЛЫ**

*Одно печенье на двух детей*

**Ход занятия**

1. После того, как группа вымоет руки, раздайте печенье каждому второму ребенку и возьмите одно себе. Скажите детям не есть печенье, пока вы не разрешите им этого сделать. Попросите поднять руки тех, кто получил печенье. Объясните детям, что они могут выбрать быть добрыми и великодушными к тем, кто не получил печенье.

2. Попросите поднять руки тех, кто не получил печенье. Скажите: «У этих детей нет печенья. Кто-нибудь хочет отдать одному из них свое?» Подождите, пока дети проявят великодушие. Затем спросите, у кого из них все еще нет печенья. Повторите свое предложение. После этого разломите свое печенье на части и раздайте тем, кто ничего не получили от других.

**Усложняем задание**

Чтобы усложнить задачу, сократите количество детей, получивших печенье, до одной трети группы.

**Привлекаем родителей**

Когда к ребенку придет в гости кто-то из друзей, родители могут дать своему малышу одно печенье, а другое отложить, а затем поощрить ребенка к тому, чтобы он отдал половину печенья гостю. Если он отказывается это сделать, взрослые отдают гостю отложенное печенье.

# Список литературы для чтения детям

## Глава 1. Общение и дружба.

### Тема: Общение.

*С. Михалков.* «А что у вас?»;  
*Е. Чарушин.* «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»;  
*И. Токмакова.* «Крошка Вили Винки»;  
*Г. Лебедева.* «Как Маша поссорилась с подушкой»;  
*А. Барто.* «Помощница»;  
*В. Сутеев.* «Цыпленок и утенок», «Кто сказал мяу»;  
*С. Маршак.* «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Вот какой рассеянный...», «Мяч», «Кошкин дом»;  
*К. Чуковский.* «Путаница»; «Телефон», «Федорино горе», «Муха – Цокотуха»  
*Л. Толстой.* «Был у Пети и Миши конь...», «Два товарища», «Старый дед и внучек», «Желтухин» (из книги «Детство Никиты»);  
*Братья Гримм.* «Заяц и еж»;  
*Е. Благинина.* «Не мешайте мне трудиться»;  
*Д. Харрис.* «Смоляное чучелко», «Как братец Кролик перехитрил братца Лиса»;  
*Р. Киплинг.* «Слоненок»;  
*В. Маяковский.* «Кем быть?»;  
*А. Милн.* «Вини – Пух и все – все – все»;  
*П. Воронько.* «Про бычка»;  
*Э. Мошковская.* «Митя приехал», «Хороший вечер», «Кто?», «Ночные стихи»;  
*Д. Самойлов.* «Слоненок пошел учиться»;  
*Я. Аким.* «Что говорят двери»;  
*М. Зощенко.* «Елка»;  
*М. Карим.* «Эту песню пела мама»;  
*Р. Сеф.* «Машины», «Дисциплина», «Мистер Жук»;  
*Русские народные сказки.* «Гуси – лебеди», «Три медведя», «Маша и медведь», «Лиса и заяц», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Заюшкина избушка»;  
*Словацкая сказка.* «Кто сшил Видеку рубашку».

### Тема: Общность.

*К. Ушинский.* «Петушок с семьей»;  
*К. Чуковский.* «Краденое солнце»;  
*Е. Благинина.* «Не мешайте мне трудиться»;  
*А. Бродский.* «Новичок»;  
*Н. Найденова.* «Новая девочка»;  
*О. Высоцкая.* «В нашем детском саду»;  
*Н. Калинина.* «Первый день в детском саду»;  
*Н. Забила.* «Ясочкин детский садик»;

*С. Маршак.* «Двенадцать месяцев»;  
*Б. Заходер.* «Портниха», «Повара»;  
*Г. Ладонщиков.* «Мои друзья от А до Я»;  
*Ю. Тувим.* «Все для всех»;  
*А. Ахундова.* «У подъезда две скамейки»;  
*К. Женэ.* «Руки человека»;  
 «Три поросенка» в пересказе *С. Михалкова*;  
*Братья Гримм.* «Бременские музыканты»;  
*Р. Сеф.* «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;  
*К. Тангрыкулиев.* «Четыре сестры»;  
*Русские народные сказки:* «Теремок», «Зимовье зверей», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Бабушка, внучка да курочка», «Семь Симеонов – семь работников»;  
*Шотландская песенка* «Спляшем»;  
*Чешская песенка* «Семейка».

### Тема: Разговор.

*С. Михалков.* «А что у вас?»;  
*К. Чуковский.* «Телефон», «Мойдодыр»;  
*С. Маршак.* «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный...», «Мяч»;  
*А. Пушкин.* «Ветер, ветер...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»);  
*В. Маяковский.* «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Кем быть?»;  
*В. Сутеев.* «Цыпленок и утенок», «Кто сказал «мяу»»;  
*В. Комаров.* «Про утенка»;  
*Е. Серова.* «Ветерок спросил...»;  
*Я. Аким.* «Пишу тебе письмо»;  
*Н. Ламм.* «Заяц гордо шел по лесу», «Заячья любовь»;  
*Д. Хармс.* «Врун»;  
*А. Усачев.* «Любопытная Варвара»;  
*Э. Мошковская.* «Пряники из грязи», «Вежливое слово»;  
*И. Сельванский.* «Внучка»;  
*Р. Киплинг.* «Слоненок»;  
*Русские народные сказки:* «Теремок», «Колобок»;  
*Русские народные песни и потешки:* «Сорока, сорока...», «Огуречик, огуречик...», «Дождик, дождик, полно лить...», «Солнышко – колоколнышко...», «Ножки, ножки, где вы были?», «Ты, мороз, мороз, мороз...».  
*Мексиканская сказка* «Вежливый кролик».

**Тема: Бережность и нежность.**

*В. Данько.* «Солнышко», «Спасибо»;  
*Я. Аким.* «Песенка в лесу»; «Мама»,  
 «Мой верный чиж»;  
*В. Осеева.* «Добрая хозяйюшка», «Хорошее»;  
*В. Степанов.* «Лесные звезды»;  
*К. Чуковский.* «Федорино горе»;  
*М. Лермонтов.* «Спи, младенец...»;  
*А. Барто.* «Игрушки»;  
*Е. Благинина.* «Свети, свети, солнышко...»;  
*П. Бажов.* «Серебряное копытце»;  
*Е. Благинина.* «Посидим в тишине»;  
*Е Серова.* «Подснежник», «Ландыш»;  
*Л. Квотко.* «Бабушкины руки»;  
*Б. Заходер.* «Про пса»;  
*Ю. Марцинкявичус.* «Солнце отдыхает»;  
*Э. Мошковская.* «Подъемный кран вставал  
 по утрам...», «Доктор в знакомом халате»;  
*Р. Сеф.* «За что осла зовут ослом?»  
*Русская народная сказка.* «Хаврошечка»;  
*Русские народные песни и потешки:*  
 «Петушок, петушок...», «Сидит, сидит зайка...»,  
 «Ласточка, ласточка...»,  
*Нанайская сказка* «Айога»;  
*Ненецкая сказка* «Кукушка».

**Тема: Дружба.**

*В. Степанов.* «Пирожки», «Лесные звезды»;  
*В. Сутеев.* «Палочка – выручалочка»,  
 «Мешок яблок»;  
*И Мазнин.* «Давай дружить»;  
*А. Каракулова.* «Дружба – это чудо»;  
*Г. Сапгир.* «Мой друг – зонтик»;  
*С. Михалков.* «А что у вас?», «Песенка друзей»,  
 «Мы с приятелем»; «Дядя Степа»;  
*Н. Носов.* «Дружок», «Фантазеры»;  
*А. Акаев.* «Друзья»;  
*Л. Муур.* «Крошка Енот и тот, кто сидит  
 в пруду»;  
*В. Драгунский.* «Друг детства»,  
 «Денискины рассказы»;  
*С. Козлов.* «Ежик в тумане»;  
*Г.-Х. Андерсен.* «Снежная королева»;  
 «Дюймовочка»;  
*С. Маршак.* «Усатый – полосатый»;  
*К. Чуковский.* «Краденое солнце»;  
*П. Ершов.* «Конек – Горбунок»;  
*С. Маршак.* «Двенадцать месяцев»;  
*В. Одоевский.* «Мороз Иванович»;  
*Р. Киплинг.* «Рикки – Тикки – Тави»;  
*Я.Аким.* «Друг», «Яблоко»,  
 «Пишу тебе письмо», «Жадина»;  
*А Милн.* «Винни – Пух и все – все – все»  
 (пересказ Б. Заходера);  
*Э. Мошковская.* «Почему ты плачешь?..»;  
*Р. Сеф.* «Дружок»;  
*А. Сарсенков.* «Бабочка, давай дружить!»;  
*Р. Гамзатов.* «Мой дедушка»;

*Л. Толстой.* «Лев и собачка»;  
*Русские народные сказки:* «Кот, петух и лиса»,  
 «Теремок», «Волшебное кольцо»;  
*Африканская сказка* «Малыш леопард  
 и малыш антилопа».

**Тема: Принадлежность.**

*С. Михалков.* «Мой щенок», «Находка»;  
*А. Барто.* «Игрушки»;  
*М Бородинская.* «Разговор с пчелой»;  
*Э. Мошковская.* «Митина песня», «Я был таким  
 хорошим!», «Кому хорошо», «Собак веревка-  
 ми привязывают», «Собаки и кошки»,  
 «Волк, который не ел зайцев»;  
*Р. Сеф.* «Приятель»;  
*А Усачев.* «Косолапая песня»;  
*Г. Сапгир.* «Наше и мое»;  
*Н. Носов.* «Огурцы»;  
*Г. Виеру.* «Сколько звезд на ясном небе».  
*Х. Раснусен.* «Волшебные часики»  
 пер. с датского М. Грозовского.

**Глава 2. Чувства и эмоции****Тема: Эмоции.**

*К. Чуковский.* «Муха – Цокотуха», «Краденое  
 солнце», «Доктор Айболит», «Федорино горе»,  
 «Телефон», «Путаница», «Тараканище»;  
*Л. Толстой.* «Три медведя»;  
*С. Маршак.* «Сказка о глупом мышонке»,  
 «Усатый – полосатый»;  
*А. Барто.* «Игрушки», «Уехали»,  
 «Мы не заметили жука»;  
*В. Маяковский.* «Что такое хорошо  
 и что такое плохо?»;  
*К. Ушинский.* «Ласточка», «Ветер и Солнце»;  
*С. Михалков.* «Дядя Степа», «Прививка»;  
*Г.-Х. Андерсен.* «Оле – Лукойе»,  
 «Принцесса на горошине», «Ромашка»;  
*В. Ладыжец.* «Гром»;  
*Г. Снегирев.* «Любопытные»;  
*А. Пушкин* «Сказка о рыбаке и рыбке»,  
 «Ель растет перед дворцом...»;  
*Д.Харрис.* «Как Братец Кролик перехитрил  
 Братца Лиса»;  
*А. Фет.* «Чудная картина»;  
*Н. Некрасов.* «Перед дождем»;  
*С. Есенин.* «С добрым утром»;  
*В. Осеева.* «Плохо»;  
*Д. Мамин – Сибиряк.* «Сказка про  
 храброго зайца»;  
*К. Паустовский.* «Кот – ворюга»;  
*Л. Лебедева.* «Как Маша поссорилась  
 с подушкой»;  
*С. Аксаков.* «Аленький цветочек»;  
*Т. Титова.* «Находчивый лягушонок»;  
*В. Татаринов.* «Маленькая скрипочка»;

Э. Мошковская. «Осень», «Письмо», «Ночью»; «Обида», «Чужая морковка», «Надо радоваться»;  
 Р. Сеф «Вранье»;  
 Русские народные сказки: «Волк и семеро козлят», «Заяшклина избушка», «Маша и медведь», «Лиса и заяц», «Гуси – лебеди», «Жихарка», «У страха глаза велики», «Заяц – хвостун», «Бабушка, внучка да курочка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Снегурочка»;  
 Русские народные песни: «Зайчишка – трусишка», «Морозко».  
 Английская народная сказка «Три поросенка» (в обраб. С. Михалкова);  
 Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»;  
 Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»;

**Тема: Решение проблем, помощь.**

В. Катаев. «Дудочка и кувшинчик»;  
 В. Осеева. «Волшебное слово», «Плохо»;  
 Т. Титова. «Находчивый лягушонок»;  
 К. Чуковский. «Краденое солнце», «Тараканище», «Путаница», «Муха – Цокотуха», «Мойдодыр», «Айболит»;  
 Г. – Х. Андерсен. «Снежная королева», «Дюймовочка», «Оле – Лукойе», «Ромашка», «Щелкунчик»;  
 С. Маршак. «Усатый – полосатый», «Вот какой рассеянный...», «Рассказ о неизвестном герое», «Двенадцать месяцев», «Говорила мышка мышке...»  
 Ш. Перро «Красная шапочка»;  
 С. Михалков. «Дядя Степа»;  
 Е. Благинина. «Не мешайте мне трудиться»;  
 Б. Житков. «На льдине»;  
 П. Ершов. «Конек – Горбунок»;  
 Н. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»;  
 Р. Киплинг. «Рикки – Тикки – Тави»;  
 А. Барто. «Мы не заметили жука»;  
 А. Пассова. «Петушок»;  
 Х. Юрисон. «Серый, серый и беззубый»;  
 П. Веген. «Слоненок»;  
 Д. Хармс. «Удивительная кошка»;  
 Э. Мошковская. «Начальник погоды», «Цыпленок шел в Куд – Кудаки», «Пойду я к водолазу», «Мудрейший мудрец», «Трудный путь»;  
 Р. Сеф. «Слезы»;  
 Б. Заходер. «Пошел Сережа в первый класс», «Кит и кот»;  
 Д. Биссет. «Под ковром»;  
 Д. Хармс. «Я проснусь»;  
 В. Берестов. «Читалочка»;  
 Г. Остер. «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета»;  
 А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»;  
 М. Горький. «Воробышко»;

Б. Корнилов. «Как от меда у медведя зубы начали болеть»;  
 Л. Пантелеев. «Трус», «Две лягушки»;  
 А. Усачев. «АУ», «Поливальная машина», «Если вы собрались в гости»;  
 Русские народные сказки: «Репка», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Заяшклина избушка», «Лиса и заяц», «Зимовье зверей», «Царевна – лягушка»  
 Русская песенка «Гуси»;  
 Туркменская сказка «Голубая птица»;  
 Японская сказка «Добрый крестьянин».

**Тема: Уважение / воодушевление.**

Е. Благинина. «Вот такая мама»;  
 Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...»;  
 К. Чуковский. «Мойдодыр»;  
 С. Михалков. «Дядя Степа»;  
 В. Куприн. «Отцовское поле»;  
 С. Аксаков «Аленький цветочек»;  
 Э. Мошковская. «Самый счастливый остров на свете», «Люблю муравья!»; «Вот так жук!», «Когда заболела нога у коня», «Даже болеть надо уметь...», «Настоящие птицы»;  
 Э. Шим. «Не смей!»  
 Вьетнамская сказка «Гора смешливая, справедливая».

**Глава 3. Внимание и Сотрудничество.**

**Тема: Сотрудничество.**

Э. Успенский. «Крокодил Гена и Чебурашка»;  
 А. Барто. «Помощница»;  
 Н. Носов. «Мишкина каша», «Заплатка»;  
 С. Михалков. «Песенка друзей», «Бараны», «Про мимозу», «Трезор»;  
 М. Зощенко. «Самое главное»;  
 К. Чуковский. «Путаница», «Телефон»;  
 А. Милн. «Вини – Пух и все, все, все...»;  
 Ю. Тувим. «Все для всех»;  
 Н. Павлова. «На машине»;  
 Б. Заходер. «Колеса»;  
 Э. Мошковская. «Пусть он сидит», «Плохая лопата», «Пассатижи», «Дом»;  
 Р. Сеф. «Помощник»;  
 «Три поросенка». в пересказе С. Михалкова;  
 Н. Матвеева. «Лопухи»;  
 Русские народные сказки: «Репка», «Зимовье», «Крылатый, мохнатый да масляный».

**Тема: Бережность.**

В. Осеева. «Добрая хозяйка», «Хорошее»;  
 К. Чуковский. «Федорино горе», «Мойдодыр»;  
 Л. Толстой. «Три медведя»;  
 А. Барто. «Игрушки»;  
 Е. Благинина. «Огонек»;

Г. Лебедева. «Как Маша поссорилась с подушкой»;  
 Э. Мошковская. «Кузнецик», «Здравствуй, лес», «Почему»;  
 Ю. Владимиров. «Оркестр»;  
 Н. Рубцов. «Медведь», «Про зайца», «Ворона», «Воробей»;  
 Р. Сеф. «Телефон»;  
 Р. Погодин. «Жаба».

#### Тема: Переговоры.

В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»;  
 К. Чуковский. «Мойдодыр»;  
 Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»;  
 Гримм. «Заяц и еж»;  
 С. Михалков. «Бараны»;  
 А. Милн. «Вини – Пух и все, все, все...»;  
 Э. Мошковская. «Дедушка и мальчик», «Как кувшин по воду ходил», «Капля и море»;  
 А. Введенский. «Ученый Петя»;  
 Е. Серова. «Разговор с кукушкой»;  
 Д. Драгунский. «Тайное всегда становится явным»;  
 Русские народные сказки: «Гуси – лебеди», «Жихарка», «Репка», «Маша и медведь».

#### Тема: Внимание к другим.

В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»;  
 К. Чуковский. «Айболит», «Айболит и воробей», «Краденое солнце»;  
 С. Маршак. «Вот какой рассеянный...»;  
 Е. Благинина. «Мамин день», «Посидим в тишине»;  
 С. Михалков. «Дядя Степа»;  
 Б. Житков. «Почтальон»;  
 А. Барто. «Уехали»;  
 Ю. Аким. «Дверь»;  
 Э. Мошковская. «Надо мною столько неба...», «Как услышу «Га – га – га...», «Жадных нет», «Улитка в жару говорит...»;  
 Ю. Владимиров. «Оркестр»;  
 А. Введенский. «Кто?»;  
 Э. Шим. «Жук на ниточке»;  
 Т. Махмуд. «Как плыть по заливу»;  
 Г. Кожомбердиев. «Все равно»;  
 Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка», «Снежная королева», «Ромашка», «Щелкунчик»;  
 Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Морозко»;  
 Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

#### Тема: Забота.

К. Чуковский. «Айболит», «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», «Мойдодыр»;  
 В. Бианки. «Подкидыш»;  
 С. Михалков. «Мой щенок», «Находка», «Дядя Степа»;

М. Лермонтов. «Спи, младенец...»;  
 А. Барто. «Игрушки», «Машенька»;  
 Е. Благинина. «Мама», «Вот какая мама», «Мамин день», «Посидим в тишине»;  
 С. Маршак. «Усатый – полосатый»;  
 Ш. Перро. «Красная шапочка»;  
 Л. Квитко. «Бабушкины руки»;  
 Г. – Х. Андерсен. «Оле – Лукойе»;  
 С. Капутикян. «Моя бабушка»;  
 В. Одоевский. «Мороз Иванович»;  
 С. Аксаков. «Аленький цветочек»;  
 И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождем»;  
 Русские народные сказки: «Гуси – лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Царевна – лягушка».

#### Тема: Великодушие.

Г. – Х. Андерсен. «Дюймовочка», «Снежная королева»;  
 С. Михалков. «Дядя Степа»;  
 В. Волков. «Волшебник Изумрудного города»;  
 С. Аксаков. «Аленький цветочек»;  
 А. Гайдар. «Поход»;  
 О. Иоселиани. «Как появился Бачо».

## Глава 4. Забота и Доброта.

#### Тема: Забота, мягкость.

К. Чуковский. «Айболит», «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», «Мойдодыр»;  
 В. Бианки. «Подкидыш»;  
 С. Михалков. «Мой щенок», «Находка», «Дядя Степа»;  
 М. Лермонтов. «Спи, младенец...»;  
 А. Барто. «Игрушки», «Машенька»;  
 Е. Благинина. «Мама», «Вот какая мама», «Мамин день», «Посидим в тишине»;  
 С. Маршак. «Усатый – полосатый»;  
 Ш. Перро. «Красная шапочка»;  
 Л. Квитко. «Бабушкины руки»;  
 Г. – Х. Андерсен. «Оле – Лукойе»;  
 С. Капутикян. «Моя бабушка»;  
 В. Одоевский. «Мороз Иванович»;  
 С. Аксаков. «Аленький цветочек»;  
 Э. Мошковская. «Била Юля по кастрюле»;  
 М. Пришвин. «Гаечки»;  
 К. Паустовский. «Квакша»;  
 Л. Воронкова. «Солнечный денек»;  
 Я. Аким. «Письмо»;  
 Русские народные сказки. «Гуси – лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Царевна – лягушка»;  
 Русские народные песни и потешки. «Пошла Маня на базар».

**Тема: Бережность, нежность.**

*В. Данько.* «Солнышко», «Спасибо»;  
*Я. Аким.* «Песенка в лесу»;  
*В. Осеева.* «Добрая хозяйка», «Хорошее»;  
*В. Степанов.* «Лесные звезды»;  
*К. Чуковский.* «Федорино горе»;  
*М. Лермонтов.* «Спи, младенец...»;  
*А. Барто.* «Игрушки»;  
*Е. Благинина.* «Свети, свети, солнышко...»;  
*П. Бажов.* «Серебряное копытце»;  
*Е. Благинина.* «Посидим в тишине»;  
 «Одуванчик»;  
*Е. Серова.* «Подснежник», «Ландыш»;  
*Л. Квитко.* «Бабушкины руки»;  
*Э. Мошковская.* «Птичка, которая на балконе»,  
 «Жук»;  
*Р. Сеф.* «Добрый человек»;  
*К. Ушинский.* «Играющие собаки»,  
 «Ветер и солнце»;  
*И. Токмакова.* «Ива», «Осинка»;  
*С. Есенин.* «Поет зима – аукает...»;  
*Русская народная сказка* «Хаврошечка»;  
*Русские народные песни и потешки:*  
 «Петушок, петушок...», «Сидит, сидит зайка...»,  
 «Ласточка, ласточка...»;

**Тема: Уважение.**

*Е. Благинина.* «Вот какая мама»;  
*Л. Толстой.* «Отец приказал сыновьям...»;  
*К. Чуковский.* «Мойдодыр»;  
*С. Михалков.* «Дядя Степа»;  
*В. Куприн.* «Отцовское поле»;  
*С. Аксаков.* «Аленький цветочек»;  
*Э. Мошковская.* «Шум»;  
*Ш. Бейшеналиев.* «Белый верблюжонок»;  
*Эстонская сказка.* «Каждый свое получил».

**Тема: Великодушие**

*Г.-Х. Андерсен.* «Дюймовочка»,  
 «Снежная королева»;  
*С. Михалков.* «Дядя Степа»;  
*В. Волков.* «Волшебник Изумрудного города»;  
*С. Аксаков.* «Аленький цветочек»;  
*У. Дисней.* «Приключение маленького щенка».

**Тема: Спасение.**

*С. Михалков.* «Дядя Степа»;  
*К. Чуковский.* «Айболит», «Краденое солнце»,  
 «Муха – Цокотуха»;  
*С. Маршак.* «Рассказ о неизвестном герое»,  
 «Кошкин дом»; «Пожар»;  
*П. Ершов.* «Конек – Горбунок»;  
*С. Аксаков.* «Аленький цветочек»;  
*Г.-Х. Андерсен.* «Дюймовочка»,  
 «Снежная королева»;  
*А. Пушкин.* «Сказка о царе Салтане...»;  
*Р. Киплинг.* «Рикки – Тикки – Тави»;  
*Э. Мошковская.* «Я очень люблю своего котенка...»;

*В. Даль.* «Девочка – Снегурочка»;  
*Л. Толстой.* «Котенок»;  
*В. Катаев.* «Цветик – семицветик»;  
*К. Паустовский.* «Квакша»;  
*Н. Некрасов.* «Дед Мазай и зайцы»;  
*С. Алексеев.* «Первая колонна»;  
*А. Митяев.* «Мешок овсянки».  
*Русские народные сказки:* «Кот, петух и лиса»,  
 «Лиса и заяц», «Гуси – лебеди»,  
 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,  
 «Царевна – лягушка», «Заяц – хвостун».

**Тема: Воодушевление.**

*Э. Мошковская.* «Жалко маму»,  
 «Жил на свете один человек»;  
*Э. Шим.* «Брат и младшая сестра».

# Литература

*Архипова В.В.* Коллективная организационная форма учебного процесса. СПб., 1999

*Астапов В.М.* Тревожность у детей. «Питер», 2004.

*Бардиер Г.Л.* Диалоговая проблематизация как способ развития мышления ребенка// Психолого-педагогические аспекты многоуровневого образования. Т.8. Тверь, 1995.

*Бардиер Г.Л., Никольская И.М.* Что касается меня. Сомнения и переживания самых младших школьников. Рига. СПб., 1998.

Век толерантности. № 1-2, 2001.

*Венгер А.И., Филиппова Е.В.* О критериях готовности дошкольников к школьному обучению// Психолого-педагогические проблемы становления личности и индивидуальности в детском возрасте. М., 1980.

*Выготский Л.С.* Избранные педагогические произведения. М., 1956.

*Выготский Л.С.* Кризис 7 лет// Собрание сочинений. Т.4. М., 1982.

*Гиппенрейтер Ю.Б.* Общаться с ребенком. Как?. «ЧЕРО», М., 2003.

*Гунн Г.Е.* Растим здорового ребенка. С-П. Изд. дом «Нева». 2004.

*Дьяченко О.М.* Воображение дошкольника. М., 1986.

*Емельянов Ю.Н.* Активное социально-психологическое обучение. Л., 1985.

Игры, обучение, тренинг, досуг/  
Ред. В.В. Петрусинский. М., 1992.

*Кларин М.В.* Инновации в мировой педагогике. Обучение на основе исследования, игр, дискуссии. Анализ зарубежного опыта. Рига. 1995.

*Короткий В.И.* Психология для родителей. М., Айрис-Проесс, 2004.

*Костина Л.М.* Игровая терапия с тревожными детьми. «Речь». С-П, 2003.

*Лэндрет Гарри* и др. Игровая терапия как способ решения проблем ребенка. Москва-Воронеж, 2001.

*Никольская И.М., Грановская Р.М.* Психологическая защита у детей. СПб., 2000.

*Ньюкомб Нора.* Развитие личности ребенка. «Питер», С-П, 2003.

*Ризрдон Бетти Э.* Толерантность – дорога к миру. М., 2001.

*Шалин В.В.* Проблема толерантности в социальном развитии современного российского общества. М., 2000.

*Шевченко Ю.С., Добридень В.П.* Радостное взросление: личностный рост ребенка. Речь. С-П., 2004.

Школа и психическое здоровье учащихся/  
Ред. Громбах С.М. М., 1988.

*Шмаков С., Безбородова М.* От игры к самовоспитанию. М., 1993.

*Эпштейн М.М.* Педагогика насилия. Стереотипы и методы// Диалоги с Корчаком. СПб., 1995.

# Для заметок

# Для заметок

# Для заметок